

FLÂNERIES EN ART MODESTE

Proposition d'installation artistique de
Sophie Cardin & Léa Muller
pour juin 2021

DOSSIER DE PRÉSENTATION DU PROJET AUX ASSOCIATIONS ET COLLECTIFS LOCAUX DE LA BAIE D'HILLION



UN PAYSAGE À RACONTER

Une oeuvre à Hillion ?

Comment percevoir Hillion sans saisir l'échelle de la baie, de la anse, du grand paysage. Comment ne pas être saisi par sa géographie, interpellé par sa situation singulière : à la fois de promontoire, en tête de proue sur le large, et de lieu de convergence des côtes. Comment ne pas être sensible à son statut de réserve naturelle, au passage des oiseaux migrateurs, à ses milieux rares de prés-salés, à l'amplitude exceptionnelle des marées,... Comment aussi ne pas être sensible aux pressions que l'homme exerce sur cette fragile beauté, comment ne pas observer avec inquiétude le développement des algues vertes, comment se pas percevoir le rapport entre terre et mer qu'elles sous-tendent, comment ne pas être émue par l'intensité des histoires humaines que le phénomène et sa prise de conscience à engendrer avec toute la complexité scientifique et sociale quelle présuppose.

Quand les voix ne portent plus, quand les mots souffrent de leur insuffisance, la recherche artistique se charge avec humilité de ce paysage, de sa géographie, de son histoire et s'exerce à en faire le récit, à raconter sans mot mais avec son langage, pour un hommage universel et silencieux.



UNE PROPOSITION DE LANGAGE

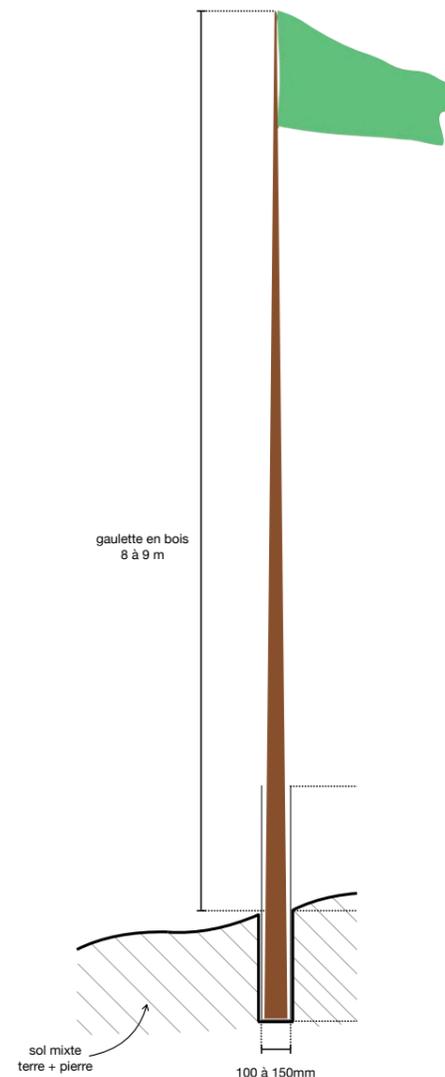
Que disent-ils aujourd'hui ?

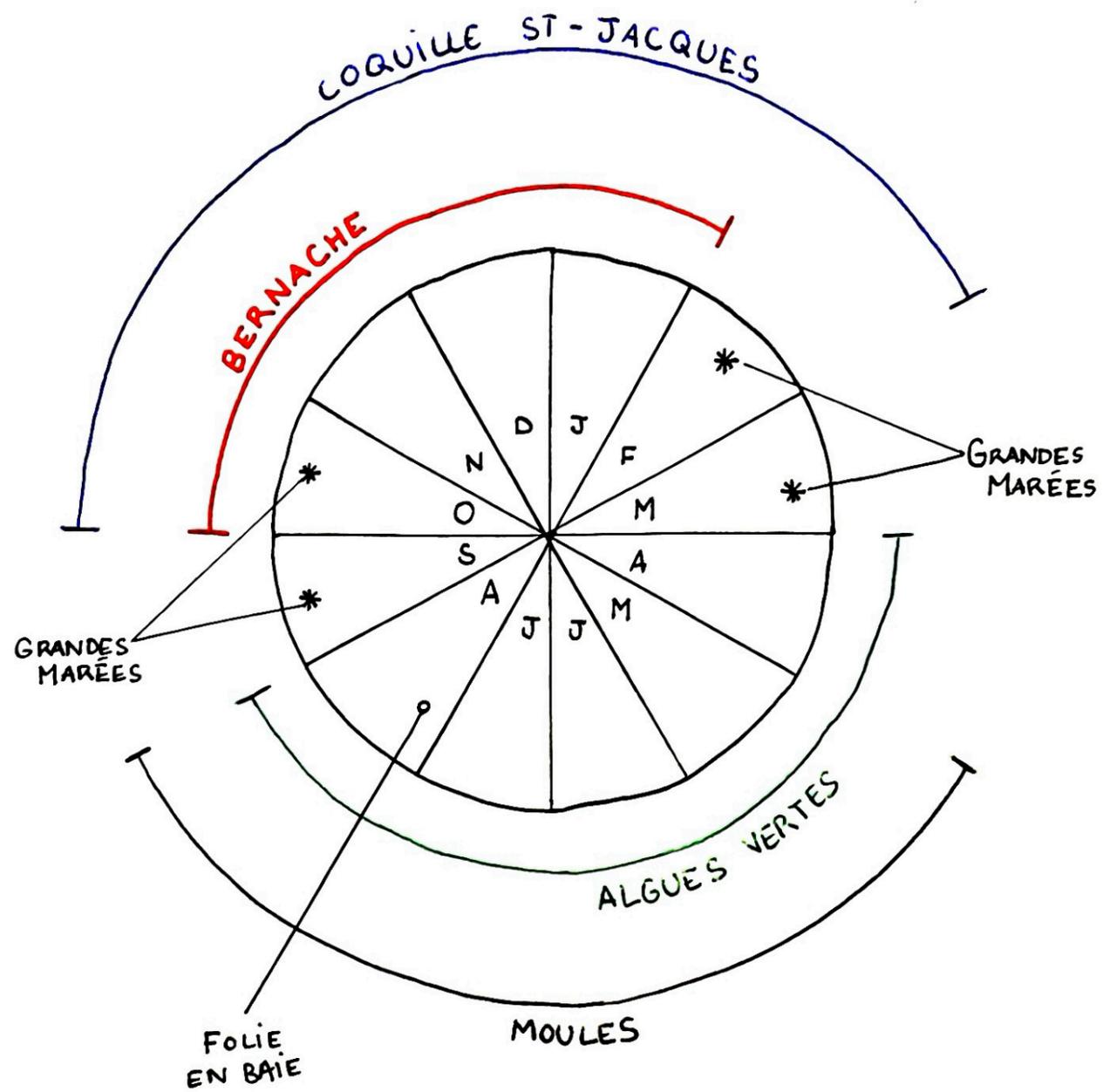
On choisit la pointe du Grouin pour s'adresser au monde, à l'entrée et la sortie de la baie, face à Saint-Brieuc et à la pointe du Cesson, face à la mer.

Trois drapeaux sont dressés. À la fois ancrés et portés par les vents. Dans une première lecture, une offrande ; dans une seconde un message. Il existe une série de drapeaux différents. Une vingtaine probablement. Ils sont hissés à des moments de l'année différents, en fonction des saisons, des jours, des lunes, des épisodes météorologiques, les étandards changent de couleurs, de formes, de combinaisons. Un code simple (de couleurs et de formes), connus de tous les habitants, permet de décrypter ce qu'ils annoncent. Une façon de s'adresser à la baie.

Un petit coffret au pied des mâts contient les drapeaux en attente, une communauté de référents a accès au contenu du coffret et peut changer leur disposition.

Une grille de combinaison de drapeaux est préécrite ou prososée pour l'année par les artistes mais à tout moment la communauté de référents peut décider de modifier cette combinaison pour annoncer l'arrivée des oiseaux, la fermeture de l'accès aux plages, la fête du village,...





Les informations que nous avons glané jusqu'ici nous ont permises de poser une première base de calendrier saisonnier présentant les évènements naturels et cycliques majeurs qui marquent la vie de la baie d'Hillion.

Nous souhaitons que ce calendrier soit réellement incarné et soit le reflet de pratiques, de rituels, d'habitudes, du vécu des acteurs et habitants de ce territoire.

Nous nous adressons ainsi à vous pour savoir quels seraient les évènements à ajouter à ce calendrier flottant de la baie ; qu'ils soient collectifs, liés au cycles naturels, commémoratifs et mémoriaux, ou ponctuels et festifs.