

Interprétation de l'oeuvre de Catherine Boutten

Nous avons travaillé à partir d'une oeuvre abstraite de Catherine Boutten, artiste française contemporaine. Sa technique consiste, selon un protocole particulier, à appliquer des enduits, des acryliques liquides et des encres sur de grandes surfaces de papier, qui sont ensuite découpées, recomposées et marouflées sur toiles et sur bois, le tout étant retravaillé ensuite avec divers médiums (enduits, peintures, vernis...). Nous avons, nous, simplement fait des coulures de gouaches puis peint des lignes entre les coulures, découpé des grandes bandes puis recomposé en collage la peinture.

<http://www.catherine-boutten.com/>



