

BANJO MAN

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Chorégraphe : Stella Lamotte

Pour son ami Jean Marc Lobjeois

Musique : **Chaque jour que Dieu fait**

by **ALASKA**, Auteur Compositeur Interprète www.groupealaska.com

Live a little by MARK CHESNUTT

Musique d'Alaska : Intro 32 Temps

STEP TURN ½, STEP FORWARD, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-4 PD en avant, ½ tour G, avancer PD, HOLD

5-8 SCISSOR STEP : PG à G, ramener D, Croiser G devant D, HOLD

SCISSOR STEP, HOLD - WALK, WALK, WALK, HOLD (OPTION : TRAVELLING PIVOT, HOLD)

1-4 SCISSOR STEP : PD à D, ramener G, Croiser D devant G, HOLD

5-8 Marche vers l'avant : G D G, HOLD

(Option 5-8 Tour complet Droit en avant : G-D-G, HOLD)

STEP TURN ½, STEP FORWARD, STEP FORWARD, TOGETHER, HOLD

1-4 Step Turn à G : Avancer PD, Hold, ½ turn G, transfert poids sur G, Hold

5-8 Marche D, Marche G, assemble D près de G, Hold

TOE FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, ¼ STEP TURN

1-2 Poser Pointe D en avant, Hold

3-4 Pointer D en arrière, Hold

5-8 Avancer PD, Hold, ¼ tour G (poids sur G), Hold

Sur la musique Chaque jour que dieu fait : 3 Tags de 8 temps
à **6h** Fin du 6^e mur – **3h** à la fin du 11^e mur – **6h** à la fin du 18^e mur (...chaque jour que Dieu fait)

8 temps : **ELVIS KNEES** jambe tendue, l'autre fléchie - Monter le talon, pousser le genou fléchi vers la jambe d'appui tendue (**IN**), poser le talon et faire le même avec l'autre jambe.

1-2 Genou D IN - Hold

3-4 Genou G IN - Hold

5-6 Genou D IN - Genou G IN

7-8 Genou D IN - Hold