

BEAUTIFUL DAY



Chorégraphe : GAYE TEATHER

Description : Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Musique : A beautiful day DAVE SHERIFF bpm 128 cd overworked and underpaid

| DIAGONAL STEP , TOGETHER, STEP, BRUSH / TWICE | | | |
|--|--|--|--|
| 1-2 | | Dans la diagonale avant D : Pas D en avant, PG près de D (slide) | |
| 3-4 | | Dans la diagonale avant D : Pas D en avant, Brush G avant | |
| 5-6 | | Dans la diagonale avant G : Pas G en avant, PD près de G (slide) | |
| 7-8 | | Dans la diagonale avant G : Pas G en avant, Brush D avant | |

| STEP , ¼ TURN LEFT, WEAVE LEFT | | | |
|---------------------------------------|--|---|------|
| 1-2 | | Step Turn : Pas D en avant, ¼ tour G (transfert de poids sur G) | 9.00 |
| 3-4 | | Cross D devant G, PG à G | |
| 5-6 | | Cross D derrière G, PG à G | |
| 7-8 | | Cross D devant G, PG à G | |

| BACK ROCK , SIDE, HOLD / TWICE | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 1-2 | | Rock PD arrière, revenir sur G | |
| 3-4 | | PD près de G, pause | |
| 5-6 | | Rock PG arrière, revenir sur D | |
| 7-8 | | PG près de D, pause | |

| BACK ROCK , FORWARD ROCK, BACK ROCK, STOMP, STOMP | | | |
|--|--|---|--|
| 1-2 | | Rock PD arrière, revenir sur G | |
| 3-4 | | Rock PD avant, revenir sur G | |
| 5-6 | | Rock PD arrière, revenir sur G | |
| 7-8 | | Stomp Up D (sans poids sur D) près de G x 2 | |