

BLACK COFFEE

Chorégraphe : Helen O MALLEY IRLANDE

Description : Ligne 48 Temps 4 murs

Musique : **BLACK COFFEE** LACY J DALTON Bpm 114

Départ : 2 X 8

KICK, KICK, TRIPLE STEP , KICK, KICK, TRIPLE STEP

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD devant
3&4 Triple sur place : D. G. D.
5.6 KICK PG devant - KICK PG devant
7&8 Triple G sur place : G. D. G.

TOUCH, 1/8 TURN, TOUCH, 1/8 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1.2 Toucher pointe D avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (transfert poids sur G)
3.4 Toucher pointe D avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (transfert poids sur G)
5.6 Rock step D avant , retour sur PG
7&8 **SHUFFLE** arrière : D. G. D. , **avec 1/2 tour D**

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, HEEL SWITCHES

- 1.2 Rock step G avant, retour sur PD
3&4 **SHUFFLE** arrière : G.D.G , avec **1/2 tour G**
5 TOUCH talon D avant
&6 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - CLAP

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1.2 1 pas PD côté D avec **SHIMMY**
(*Shimmy : mouvement rapide des épaules/d'avant en arrière, sans bouger le bassin*)
3.4 1 pas PG à côté du PD - **HOLD**
5.6 1 pas PD côté D avec **SHIMMY**
7.8 1 pas PG à côté du PD (sans poids) - **HOLD**

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1 à 4 VINE à G : PG à G , Ball PD pose derrière, PG à G , SCUFF D vers l'avant
5.6 1 pas PD côté D - HOLD + SNAP à hauteur des épaules
7.8 Cross Ball G derrière PD - HOLD + SNAP en arrière des hanches

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 1 pas PD côté D - HOLD + SNAP avant à hauteur des épaules
3.4 Cross PG devant PD - HOLD + SNAP en arrière des hanches
5.6 STEP TURN : 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STEP TURN : 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

Décembre 2009