

# CAUGHT IN THE ACT

Chorégraphe : ANN WOOD

Description : Ligne 64 Temps 4 Murs

Musique : Who's been sleeping in my bed GLENN FREY

BPM 112/WCS (intro 2 x 16 temps)

It don't get better than this RODNEY CROWELL BPM 124

## KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR

1 & 2 KICK PD sur diagonale avant D – pas Ball PD à côté de G - Cross G devant D  
3 & 4 KICK PD sur diagonale avant D – Pas Ball PD à côté de G - Cross G devant D  
5 – 6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
7 & 8 SAILOR STEP D : Cross D derrière G – PG côté G – Pas PD côté D

## KICK BALL CROSS X 2, SIDE, ROCK, RECOVER, SAILOR STEP & ¼ LEFT

1 & 2 KICK PG sur diagonale avant G – Pas Ball PG à côté de D - Cross D devant G  
3 & 4 KICK PG sur diagonale avant G – Pas Ball PG à côté de D – Cross D devant G  
5 – 6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7 & 8 SAILOR STEP G : cross PG derrière D – ¼ tour G PD côté D- Pas PG devant

## ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER, ROCK FORWARD, RECOVER,

### SHUFFLE BACK & ½ LEFT

1 – 2 ROCK STEP D avant, retour /G arrière  
3 & 4 COASTER STEP D : Reculer Ball PD – Reculer Ball PG à côté de d - Pas PD avant  
5 – 6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7 & 8 SHUFFLE G arrière : PG arrière, PD près de G, PG arrière et ½ tour G -3.00-

## ROCK FORWARD, RECOVER, BALL ROCK forward, RECOVER, SHUFFLE BACK,

### ROCK BACK, RECOVER

1 – 2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
& 3 – 4 SWITCH : PD derrière PG, ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
5 & 6 SHUFFLE G arrière  
7 – 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

## POINT, HOLD, BALL, POINT, HOLD, HEEL SWITCHESx 2, STEP, ¼ LEFT PIVOT

1 – 2 TOUCH pointe PD côté D - Hold  
& 3 – 4 Pas PD à côté du G – Touch pointe PG côté G - Hold  
& 5 & 6 Pas PG à côté de D- Touch talon D avant- Pas PD à côté de G – Touch talon G avant  
& 7 – 8 Pas PG à côté du D – pas PD avant – ¼ tour Pivot (appui PG ) - 12.00-

## CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ RIGHT HINGE, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE LEFT

1 & 2 CROSS shuffle D vers G : Cross D devant G – pas PG côté G –Cross D devant G  
3 – 4 ¼ tour D, sur ball D et poser G arrière – ¼ D sur ball G et poser D près de G  
5 – 6 CROSS rock step G devant, revenir sur D derrière  
7 & 8 SHUFFLE G latéral

## CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS WITH HOLDS

1 – 2 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe G derrière talon D  
& 3 – 4 Pas PG à côté du PD – TOUCH talon D sur diagonale avant D- Hold  
& 5 – 6 Pas PD à côté du PG – CROSS G devant PD - hold  
& 7 – 8 Pas PD à côté du PG – TOUCH talon G sur diagonale avant G – Hold

## BALL CROSS, ¼ RIGHT, COASTER, STEP, STEP, SHUFFLE FORWARD

& 1 – 2 Pas PG à côté du PD – CROSS PD devant G – ¼ tour D pas G arrière  
3 & 4 COASTER STEP D (4/ PD avant)  
5 – 6 Pas PG avant – Pas PD avant (option FULL TURN à G )  
7 & 8 SHUFFLE G avant