

CLOSER

Chorégraphe : MARY KELLY Sept 2002

Description : Ligne 32 Temps 4 murs
Musique : CLOSER SUSAN ASHTON polka 121
Intro 16 temps départ sur le chant

SIDE RIGHT TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - PD près du PG
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, CLAP (TWICE)

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3&4 PD à droite - Glisser le PG près du PD - PD, 1/4 de tour à droite
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (poids sur le PD)
7&8 PG devant - Taper des mains - Taper des mains

STEP, POINT, KICK BALL POINT (TWICE)

1-2 PD devant - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
5-6 PD devant - Pointe G à gauche
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite

CROSS ROCK, SCISSOR STEP, STEP LEFT, BEHIND, SCISSOR STEP

1-2 Cross rock D devant PG - Retour sur PG
3&4 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
5-6 PG à gauche - Croiser PD derrière PG
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

Avril 09