

COME ON – LET'S DANCE !

Chorégraphe : Harold Grimshaw (avril 2013)

Descriptif : 34 temps, 2 murs

Musique : Come on Dance, John McNicholl

Niveau : intermédiaire

Départ : sur les paroles



Cross rock cross (x2), Charleston, Back lock step

1&2 PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD croisé devant PG

3&4 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG croisé devant PD

5-6 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière

7&8 PG derrière, lock PD devant PG, PG derrière

TAG1 au 6è mur (6è mur commence à 6h00, Tag à 6h00)

1&2 PD à D, pointe PG près PD, PG à G

+ **Restart**

Mambo back, Left Fwd lock Fwd, step pivot 1/2, Run x3

1&2 Rock PD en arrière, revenir sur PG, PD à côté PG

3&4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

5-6 PD devant, ½ tour à G

7&8 Run PD en avant, PG en avant, PD en avant

TAG 2 au 8è mur (8è mur commence à 6h00, Tag à 12h00)

1&2 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG croisé devant PD

+ **Restart**

Rock Fwd side back, 1/4 right, 1/2 right, 1/4 turn side

1& Rock PG devant, revenir sur PD

2& Rock PG à G, revenir sur PD

3& Rock PG derrière, revenir sur PD

4 Faire ¼ de tour à D, mettre PG derrière

5-6 Faire ½ tour à D, mettre PD devant, faire ¼ tour à D, mettre PG à G

7&8 Rock PD croisé derrière PG, revenir sur PG, PD à D

Cross rock back 1/4 left, step pivot 1/2 left, 1/4 turn side, Mambo back, Back rock, Side touch side

1&2 PG croisé devant PD, revenir sur PD, faire ¼ tour à G, mettre PG devant

3&4 PD devant, pivot ½ tour à G, faire ¼ tour à G, mettre PD à D

5&6 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à côté PD

7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

9&10 PD à D, pointe G près du PD, PG à G

Recommencez avec le sourire !

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS - Mise en page : Véronique