

# COME DANCE WITH ME

Chorégraphe : JO THOMPSON

Description : Ligne 32 TEMPS 4 murs

Musique : Come dance with me NANCY HAYES WCS -BPM 124

## *DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT*

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD
- 3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **SCUFF PG** à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **SCUFF PD** à côté du PG

## *JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : Cross PD par-dessus PG – pas PG arrière  
PD à droite - CROSS PG devant PD ( temps 4 )
- 5.6.7 VINE à D
- 8 CROSS PG devant PD

## *RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS*

- 1.2 1 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 CROSS PD devant PG - HOLD
- 5.6 1 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD

## *RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT*

- 1.2 1 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- .3 CROSS PD devant PG
- 5.6.7 VINE à G : PG côté G- cross D derrière G – ¼ tour G - pas PG devant
- 7.8 PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

Recommencez avec le sourire

### **RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS**

Feuille préparée pour les adhérents du club.

Stella votre animatrice

09/08