

# COWBOY CHARLESTON



Alias : Charleston Tap – Charleston Cha-cha – Charleston Cowboy

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

## TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 3.4 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant
- 5.6 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 7.8 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant

## TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

### TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D
- \*1&2 TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G
- \*5&6 TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G
- 7& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... 1 pas PD côté D.... -
- 8 .... 1 pas PG devant

Musique proposée : Too Many Pockets DARRYL WORLEY