

CUCARACHA (The)

Chorégraphie : Hank & Mary Dahl

Description : Ligne 32 Temps 4 murs

Musique : All You Ever Do is Bring Me Down par The Mavericks

Bpm 148 intro 2/8

ROCK AND HOLD

- 1.2 Rock Step latéral D côté D , retour sur G
- 3.4 1 pas PD à côté du PG - Hold
- 5.6 Rock Step latéral G côté G, retour sur D
- 7.8 1 pas PG à côté du PD - Hold

SWIVEL WALKS (Tighrope = Corde Raide)

- 1 SWIVEL sur BALL PG, Pas en avant sur BALL PD
- 2 SWIVEL sur BALL PD, Pas en avant sur BALL PG
- 3.4 SWIVEL sur BALL PG, Pas en avant sur BALL PD - Hold
- 5 SWIVEL sur BALL PD, Pas en avant sur BALL PG
- 6 SWIVEL sur BALL PG, Pas en avant sur BALL PD
- 7.8 SWIVEL sur BALL PD, Pas en avant sur BALL PG - Hold

STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT AND HITCH LEFT STEP FORWARD LEFT, SLIDE RIGHT, ¼ TURN LEFT, BRUSH RIGHT

- 1 à 4 3 pas en reculant : D. G. D. - HITCH genou G devant
- 5.6 1 pas PG en avant - SLIDE PD près de G (transfert poids sur G)
- 7.8 1/4 de tour G 1 pas PG avant - BRUSH Ball D devant

GRAPEVINE RIGHT, BRUSH - GRAPEVINE LEFT, BRUSH

- 1 à 4 VINE à D : PD à D, Ball G derrière , PD à D, BRUSH PG avant
- 5 à 8 VINE à G : PG à G, Ball D derrière, PG à G, BRUSH PD avant

9H

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

Août 2011