



BREAD ON THE TABLE

Chorégraphe Maggie Gallagher
Musique " Bread On The Table " par Tom Wurth

Type line dance 64 temps 2 murs 2 tags

SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND, SIDE LEFT

- 1 - 2 Rock step PD à D
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G
- 5 - 6 Heel grind PD croisé devant PG, Pas PG à G
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD

- 1 - 2 Heel grind PD croisé devant PG, Pas PG à G
- 3 - 4 Rock step Arrière PD
- 5 - 6 - 7 PD devant, Step turn ½ tour à G, Pas PD devant
- 8 Hold

****TAG 2 (seulement au 4ème mur)**

FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 - 3 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D PD devant , Pas PG devant
- 4 HOLD
- 5 - 6 - 7 - 8 Rockincher PD (rock step Avt, Rock step Arr)

STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD devant Step turn ¼ tour à G (finir Poids du corps sur PG)
- 3 - 4 Croiser PD devant PG, Hold
- 5 - 6 Rock step PG à G
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Hold

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

- 1 - 2 Pas PD en diagonale Avt D, Pointer PG à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG en diagonale Arr G, Pointer PD à côté de PG
- 5 - 6 - 7 Lock step Arr PD
- 8 Pointer PG devant PD

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1 - 2 Pas PG en diagonale Avt G, Pointer PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PD en diagonale Arr D, Pointer PG à côté de PD
- 5 - 6 - 7 Lock step Avt PG
- 8 Hold

RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

- 1 - 2 - 3 Rock step Avt PD, Pas en Arr PD
- 4 Hold
- 5 - 6 Pas en Arr PG, Hold
- 7 - 8 Pas en Arr PD, Assembler PG au PD



HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 Pas en Avt PD sur le talon, Pas PG sur le talon à côté de PD (largeur des épaules) et finir poids du corps sur PG
- 3 – 4 ¼ tour à D et Pas PD à D, Assembler PG au PD
- 5 – 6 – 7 Rock step PD à D, pointer PG à côté de PD
- 8 Hold

*** TAG 1 (Seulement à la fin du 1^{er} mur)**

*** Tag 1 4 temps TAG at à la fin du 1er mur - 4 Knee Pops – G, D, G ,D- Redémarrer la danse au début**

****Tag 2 2 temps TAG pendant le 4ème mur et après les 16 premiers temps – Pas PG en Avt, Pointer PD à côté de PG. Redémarrer la danse au début**

Recommencez et Souriez

