

Séjour Guédelon 2015-2016

JOUR 1

Voyage au Moyen-Age, dans le centre du GUE DE FRISE à Arquian

Arrivée au Gué de Frise

par Adeline Proust

Après un voyage sans encombre et sans vomi, nous avons pris nos quartiers dans ce cadre très convivial, fonctionnel et adapté aux enfants.

Nous sommes arrivés à 12h45 et avons rencontré la sympathique équipe du centre. Les animateurs nous ont tout de suite pris en main pour le repas.

Après une plus que rapide installation, nous avons ouvert les hostilités à 14h30 avec en alternance soit :

-la première séance d'équitation... (même pas peur !) où il s'agissait de découvrir l'animal, les premiers gestes pour diriger le poney et un des jeux du tournoi de chevalerie sous la houlette bienveillante de Carine et de Nathalie.

-le premier atelier médiéval où il s'agissait de peindre le fond de son blason sur sa tunique avec Agnès. Quelques notions d'héraldique qui nous ont permis de réinvestir les connaissances apportées l'année passée par M et Mme Abram. D'ailleurs, nous en profitons pour les remercier car, grâce à eux, nous en avons épaté plus d'un.

Après une bonne douche, un bon repas et une courte veillée (contes pour les plus jeunes et énigmes médiévales pour les autres), certains n'aspiraient qu'à aller se coucher quand d'autres n'en avaient que trop peu envie

A demain pour de nouvelles aventures au château de Guédelon...

JOUR 2

Journée à Guédelon

mardi 13 octobre 2015

par Adeline Proust

Partis à 9h30 et rentrés à 17h30, nous avons passé une journée aussi instructive que passionnante sur le chantier médiéval de Guédelon.

Classe jaune

Les CP/CE1 ont été accueillis par Sophie, cordière de métier qui nous a emmenés au milieu de la forêt pour un atelier intitulé "terre, pierre, bois". Elle nous a montré les outils que l'on utilise avec ces trois éléments fondamentaux dans la construction d'un château. On a vu comment on pose des tuiles d'argile sur une charpente, comment on recouvre un sol avec un pavement de carreaux. Nous faisons maintenant la différence entre le calcaire (pierre blanche) et le grès (pierre noire) utilisées sur le site. Ensuite, nous sommes allés visiter le château du seigneur Lucas secondé par son preux chevalier Mathis et sa cousine Germaine Léona. Arrivés par le pont dormant, nous sommes entrés dans la cour, avons visité la boulangerie, et le cellier.

Puis, nous sommes montés dans la grande salle à l'étage du logis seigneurial et nous avons terminé par la tour maîtresse qui abrite la chambre du seigneur. Nous connaissons maintenant ce qu'est une voute et sa clé de voute. Après une visite chez le charpentier et le forgeron, le pique-nique fut bien apprécié pour reprendre des forces. L'atelier terre nous attendait à 14h. Sophie nous a fait fabriquer des carreaux de pavement avec de l'argile que nous ramènerons à la maison. Après, la "maison des couleurs" nous a tout expliqué sur la peinture et les teintures fabriquées à partir d'éléments naturels comme la mousse ou les fougères traitées en décoction. Le cordier nous a montré comment on fabrique une corde et nous en a même donné une pour l'école. La fin de la journée s'est terminée avec la visite du moulin hydraulique à farine. Le meunier a ouvert les vannes de l'eau et nous avons vu tourner la roue.

Classe bleue

Parcours des bâtisseurs

Accueillis par le Père Archi, maître d'œuvre du château, nous avons appris que ce château, commencé en 1998, a été bâti selon les codes des châteaux philippiens. Nous nous sommes donc plongés à l'époque du roi de France Louis IX, le célèbre Saint Louis.

Comment réalisait-on les plans des châteaux, quelles étaient les unités de mesure du Moyen-Age, quels sont les instruments et outils les plus utilisés ?

Nous avons découvert qu'un seul outil remplaçait nos 3 outils de géométrie. Ainsi la corde à 13 nœuds servait à la fois de règle, d'équerre et de compas !!! Elle permettait de tracer des triangles, des carrés et même des pyramides

Quelques notions de charpenterie, de maçonnerie plus tard, nous voilà en train de monter notre propre voute en croisée d'ogives !!!

Rassurez-vous elle ne fait que quelques coudées de haut ...

Calage, placement de la clé de voute, placement des autres pierres taillées (Là aussi, rassurez-vous, ce ne sont que des bouts de bois très légers, mais il faut faire semblant)

Enfin bref, les pièces de la voute sont montées....

Moment fatidique et tant attendu par la foule en délire : suppression des cales... Est-ce que nos voutes vont tenir ???

Eh ben oui et non !! Un des deux édifices n'a pas tenu le coup !!

La maîtresse ne fera malheureusement pas appel à nous pour construire sa maison !!!

Direction maintenant le forgeron. Après les explications passionnantes, la découverte d'un savoir-faire précis et les réponses à nos questions, nous prenons la direction du tailleur de pierre pour porter un message de sa part.

Nous voilà donc devant le tailleur de pierre occupé à tailler une pierre ... avec ses outils, tous aussi tranchants les uns que les autres, à lui reprocher de donner trop de travail au forgeron qui en a marre que ces maudits tailleurs de pierre usent les outils qu'ils mettent tant d'amour à fabriquer !!!

Nous continuons vers les carriers qui extraient la pierre de grès, puis vers le cordier qui nous offre une corde à 3 brins capable de porter jusqu'à 150kg.

Il est temps de se restaurer !!

Les bâtisseurs bâtissent et nous, si nous nous attachions à comprendre comment le détruire !!!!

Comment attaquer ce genre de château ???

En "biaude" (tenue des oeuvriers), pour passer inaperçus, nous découvrons tous les moyens de défense du châteaux : meurtrière, archère, créneau, coursive, chemin de ronde, la tour maîtresse enfin la tour de la maîtresse pour une enfant dont je tairai le nom (Cela commence par Béré et cela finit par nice...) !

Après l'analyse du bâti, nous cherchons à comprendre les us et coutumes de ces seigneurs qui commandent la construction de tels châteaux (alimentation, enfance, adoubement du preux et valeureux chevalier sans peur et sans reproche : Nolan !!!). Enfin le temps est venu de s'entraîner à l'arbalète pour lancer l'assaut sur cette petite forteresse de rien du tout !!!! Après quelques tirs ratés, nous avons préféré devenir ami avec son propriétaire, le seigneur Loan !!!

A oui, nous avons oublié de vous signaler qu'entre temps, la maîtresse nous a mis au pilori !!! (3 jours et 3 nuits sans eau et sans nourriture) les bras et la tête bloqués !!!

Et ce à la vue de tous !!! Pas un visiteur ne s'est offusqué...

Bon peut-être que les 3 jours et 3 nuits n'ont duré que finalement le temps d'une photographie !!! Mais quand même !!!!

La visite du moulin où nous avons retrouvé nos co-pains de chambrées (les CP-CE1) a clôturé notre aventure du jour.

A demain pour des nouvelles... espérons-le toujours aussi bonnes !!!

JOUR 3

Encore une journée bien chargée !!!!

mercredi 14 octobre 2015

par [Adeline Proust](#)

Programme de la journée : Equitation, ateliers médiévaux et visite du château de Ratilly

Après une nouvelle nuit sans souci, un réveil en douceur et un bon petit déj', nous voilà en forme pour attaquer la journée !!!

Les CP-CE1 ont fini la lettre aux parents et ont commencé à peindre leur bouclier. Eh oui, un chevalier sans son écu n'est pas un vrai chevalier...

Tout comme un chevalier sans sa tunique n'est pas un vrai chevalier, les CE2 CM1 CM2 ont fini la leur.

En parlant de chevaliers, allons voir nos cavaliers s'entraîner. La séance s'est déroulée comme lundi avec calme, précision et concentration, qualités essentielles du jeune noble.

Seuls les exercices différaient pour préparer le fameux tournoi de vendredi dont toute la campagne environnante parle.

Bien évidemment, les 2 classes ont alterné ces activités.

Petit bémol dans cette matinée bien remplie, le froid qui s'est invité à notre séjour. Alors on enfile 2 paires de chaussettes et 2 pulls sous les blousons !!!

Repas avalé voire dévoré pour certains !!! En route pour le château de Ratilly ...

Nous avons appris que celui-ci a été construit au Moyen-Age en 1270 par le chevalier Mathieu de Ratilly.

A cette époque, il n'avait pas de toit, de tuiles mais simplement des créneaux. Pardon des "courtines crénelées" nous corrigent Edgar et Elisa. Quelques centaines d'années plus tard, le propriétaire a ajouté les toits actuels, les grandes fenêtres et les cheminées pour le transformer en château d'habitation. Puis un pigeonnier a été installé dans une des tours. Les pigeons servaient de nourriture aux seigneurs, de matière première pour fourrer les matelas, oreillers et couvertures (plumes), d'engrais (fientes) et de téléphone (pigeon voyageur). Ces oiseaux sont très fidèles, restent avec la même femelle toute leur vie et retournent toujours dans le même nid !!! Ont-ils un GPS ? demande avec candeur Lucas... Il suffit d'échanger les mâles avec la personne avec qui on veut correspondre, de les enfermer dans une cage (attention pas plus de 4 mois ajoute Quentin) et de les relâcher le jour voulu avec un message. Il retrouvera instinctivement son nid. Le château est également un lieu de fabrication de poteries. C'est à titre que nous avons pu assister à une démonstration de tournage. La potière nous a expliqué les différents stades de la fabrication : tournage séchage émaillage cuisson. Grâce à leur expérience vécue en TAP, les enfants l'ont surprise par leurs connaissances. A la question, comment ajouter une anse à un pot ? "Ben, on met de la barbotine", répond du tac au tac Séléna.

Retour au centre en chanson, le goûter englouti, l'heure de classe effectuée, les douches prises et les cheveux des filles séchées (hein Raymonde, hein Chantal ???), la journée est déjà achevée.

Pour l'instant, aucun malade, pas de gros blues ni gros chagrin... Pourvu que ça dure !!!

JOUR 4

Encore une "petite" journée...
vendredi 16 octobre 2015
par Adeline Proust

Programme de la journée : Visite de la carrière d'Aubigny, équitation et ateliers médiévaux.

Sans vouloir nous répéter, la nuit a été calme et réparatrice surtout pour quelques enfants (de la classe jaune) qui ont préféré aller se coucher tout de suite après le repas sans participer à la veillée.

Montons dans le bus direction la carrière d'Aubigny :

Exploitée depuis déjà 2000 ans, cette carrière souterraine d'extraction de roches calcaires a impressionné les enfants par sa hauteur et sa surface. Quelques uns poussèrent des "ahhhh" et des "ohhhh" d'étonnement (Lionel, Séléna, Tom....). Au plus profond, on est à 50 mètres sous terre. 50 règles jaunes (règle de la classe) s'exclame Naomi !!! Les carriers dégageaient des blocs de 8000 kg avec uniquement des outils traditionnels maniés à la force des bras.

Il y fait 12°C toute l'année soit bien chaud par rapport à aujourd'hui. Effectivement, nous avons eu une légère averse de neige sur la route.

Fermée en 1940, elle sert aujourd'hui de lieu de mémoire et d'exposition des travaux de fin d'étude des compagnons du devoir qui aimaient bien "faire les coquins" sur les monuments religieux. On pouvait voir une paire de fesses sur une rosace d'Eglise. D'ailleurs, c'est ce qu'ont principalement retenu Lilian et Sarah de la visite.

Malheureusement, nous n'avons pas pu apercevoir de chauve-souris car elles ont été décimées par les chouettes et les hiboux venus s'installer dans la carrière.

Ensuite, la guide s'arrête devant une sculpture en forme d'oeufs géants, affirme avoir des oeufs de dinosaure dans sa carrière et propose même une livraison à l'école une fois éclos.

Bien sûr, la maîtresse se dépêche de commander et Charlène, Lou-Ann de se demander si c'est bien possible !!! Victor, Alex, Matteo s'empresent de les détromper.

Quelques mètres plus loin, elle nous montre une ombre en forme de dinosaure sur un mur : "C'est leur mère, elle s'appelle Pierrette". Crédule, "est-ce bien vrai ? " se demandent à nouveau les enfants !!! "

En parallèle de cette visite, l'atelier "taille de pierre" proposait aux enfants de manipuler les outils du tailleur. Chaque enfant avait une petite brique de calcaire avec un dessin simple au crayon. Les CP avaient un ovale à évider et les autres une forme à faire apparaître en évidant le contour. Pour cela, ils ont utilisé un maillet et un ciseau.

Même les adultes ont pu s'y essayer. Alexiane a cassé son angle et Nicole a bien été aidée par le "monsieur" !!!

L'après-midi a été consacré, d'une part, pour les CP-CE1 à finir les tuniques et boucliers, pour les CE2 CM1 CM2 à fabriquer une pige et une corde à 13 noeuds (instruments de mesure et outils du maître d'oeuvre) et d'autre part à achever leur formation de cavalier pour le tournoi de demain.

Après les douches nous avons enfilé notre tunique pour nous rendre au banquet organisé par le Sieur du Gué de Frise. La vaisselle était en terre et la fourchette absente. Pas de tranchoir, nous étions des grands seigneurs !!!

Un intrus s'est glissé dans nos assiettes : la pomme de terre "qui n'existait pas encore à cette époque" précise Raphaël ! "Elle existait bien, mais pas en France !" corrige Quentin.

Après le repas, une surprise nous attendait : la fameuse boum de fin de séjour !!! Sarah a enflammé le dance floor avec un rap endiablé !!!

Lionel a eu un succès fou avec les filles de CP qui lui couraient après.

Pour le slow final, les garçons n'ont évidemment pas voulu inviter les filles à danser !!!

Nous n'écrirons pas de message demain soir, vos enfants vous raconteront leur journée en direct-live le soir !!!

Ne prévoyez rien ce week-end, ils auront besoin de se reposer. Et nous aussi !!