

DOWN ON THE CORNER

Chorégraphe : Peter METELNICK

Description : Line, 32 temps, 4 murs

Musique : Down on the corner THE MAVERICKS

CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ½ TOUR À GAUCHE

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 – 2 | CROSS Rock D devant G (11h). revenir sur PG | |
| 3 & 4 | Pas chassé à D : D G D | |
| 5 – 6 | CROSS Rock G devant D (1h.) revenir sur PD | |
| 7 & 8 | ½ tour G Triple step G | 6.00 |

FORWARD ROCK, ¾ TRIPLE TURN RIGHT, CROSS ROCK, COASTER STEP

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Rock D avant , revenir sur PG | |
| 3 & 4 | ¾ tour à droite, Triple G.D.G. | 3.00 |
| 5 – 6 | CROSS Rock step G , revenir sur PD | |
| 7 & 8 | COASTER STEP G: Reculer Ball G, reculer Ball D près de G, Pas G en avant | |

WALK FORWARD, TOE TOUCHES, RIGHT SHUFFLE, STEP TURN ½ RIGHT

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Pas D avant, pas G avant | |
| 3 – 4 | Touche pointe D avant, touche pointe D arrière | |
| 5 & 6 | Chassé D en avant (droite, gauche, droite) | |
| 7 – 8 | Step turn ½ tour D (pas G devant, ½ tour D, transfert/ poids sur PD) | 9.00 |

WALK FORWARD, TOE TOUCHES, LEFT SHUFFLE, STEP TURN ½ LEFT

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Pas G avant, pas D avant | |
| 3 – 4 | Touche pointe G avant, touche pointe G arrière | |
| 5 & 6 | Chassé G en avant (gauche, droite, gauche) | |
| 7 – 8 | Step turn ½ tour G (pas D devant, ½ tour G, transfert/ poids sur PG) | 3.00 |

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

FEVRIER 2010