EASY COME EASY GO

Chorégraphe : DEBBIE O HARA

Description : Ligne 40 Temps 4 murs

Musique : Any man of Mine SHANIA TWAIN Bpm 152
Any way the wind blows BROTHER PHELPS Bpm 164

TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1 - 2 Pointe D près de G (genou D - IN), Talon D près de G (genou D -OUT)
3 - 4 CROSS PD devant PG (ou Stomp) HOLD
5 - 6 Pointe G près de D (genou G -IN), talon G près de D (genou G -OUT)
7 - 8 CROSS PG devant D (ou Stomp) , HOLD

TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1 - 2 Pointe D près de G (genou D - IN), Talon D près de G (genou D -OUT)
3 - 4 CROSS PD devant PG (ou stomp D devant) HOLD
5 - 6 Pointe G près de D (genou G -IN), talon G près de D (genou G -OUT)
7 - 8 CROSS PG devant D (ou Stomp) , HOLD

LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH

1 - 4 Grand PD arrière (2 temps), Slide PG arrière (poids/G), Hold
5 - 6 -7 sur place : PD, PG, PD (ou stomps D G D)
7 - 8 Toucher PG à côté du PD

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

1 - 2 corps tourné vers G - PG à G, PD près de G - 10 :30 -
3 - 4 corps tourné vers G - PG à G, Touch D près de G -10 :30 (Option clap)
5 - 6 corps tourné vers la D -PD à D , PG près de D - 1 :30
7 - 8 corps tourné vers la D - PD à D, Touch G près de D - 1 :30 (Option clap)

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

1 - 2 PG à G (de face) , Touch D à côté de G (option Clap)
3 - 4 Kick avant D x 2 ,
5 - 6 PD arrière, Touch pointe G arrière
7 PG avant, avec ¼ tour G
8 Scuff talon D avant.

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS
Feuille préparée Par Stella LAMOTTE

Août 2011