EYE CANDY

Chorégraphe : Gérard MURPHY

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : BE my baby tonight John Michael MONTGOMERY intro + 8

Candy man CHRISTINA AGUILERA Bpm 174 intro 32 temps et 16 temps

TOE STRUT, TOE STRUT, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 Toe strut PD avant : Touch pointe PD avant, abaisser le talon PD au sol
- 3 – 4 Toe strut PG avant : Touch pointe PG avant, abaisser le talon PG au sol
- 5 – 6 Touch pointe PD côté D, Touch pointe PD à côté PG
- 7 – 8 Touch pointe PD côté D, Hold

TOE STRUT, TOE STRUT, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 Toe strut PD avant : Touch pointe PD avant, abaisser le talon PD au sol
- 3 – 4 Toe strut PG avant : Touch pointe PG avant, abaisser le talon PG au sol
- 5 – 6 Touch pointe PD côté D, Touch pointe PD à côté PG
- 7 – 8 Touch pointe PD côté D, Hold

STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL

- 1 – 2 Pas PD arrière, Touch talon avant et Clap
- 3 – 4 Pas PG arrière, Touch talon avant et Clap
- 5 – 6 Pas PD arrière, Touch talon avant et Clap
- 7 – 8 Pas PG arrière, Touch talon avant et Clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIEE, TOGETHER, TURN ¼ STEP, SCUFF

- 1 – 2 Pas PD à D, Pas PG à côté du PD
- 3 – 4 Pas PD à D, Touch PG à côté PD
- 5 – 6 Pas PG à G, Pas PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ tour G, pas gauche avant, Scuff PD près de G (9.00)

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE
Danse initiation au bal à VAUX ANDIGNY
des TEXAS COUNTRY de WASSIGNY