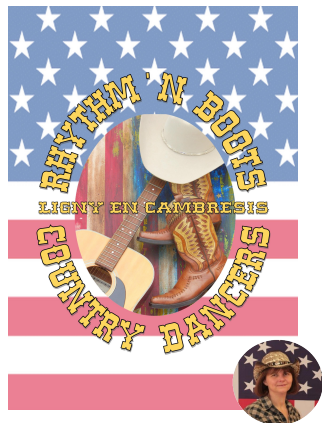




A TOWN CALLED UGLEY

Chorégraphie de : Véronique SIMON (mai 2015)

Musique : Town called ugley by Ward Thomas, album « From where we stand » bpm 170

Description : 64 temps, 2 murs, 3 tags faciles à placer , ECS

Niveau : Novice / Intermédiaire

Intro: 32 temps

Au 3ème mur, à 6h, Tag 1

Au 5ème mur, à 12h, Tag 2

Au 7ème mur, à 12h, Tag 3

Final au 8ème mur, à 6h

R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT

1-2 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D (claquer des doigts)

3-4 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G

5-6 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D

7-8 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G

R SIDE ROCK, CROSS, L VINE, CROSS, HOLD

1-2 Poser PD à D, revenir sur PG

3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG, pas PG à G

7-8 Croiser PD devant PG, pause

L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT

1-2 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G

3-4 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D

5-6 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G

7-8 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D

L SIDE ROCK, CROSS, R VINE, CROSS, HOLD

1-2 Poser PG à G, revenir sur PD

3-4 Croiser PG devant PD, pas PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, pause

MONTEREY TURN ½ R, R SIDE ROCK, TOUCH, KICK

1-2 Pointer PD à D, ½ tour vers la D rassembler PD à côté de PG

3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté de PD

5-6 Poser PD à D, revenir sur PG

7-8 Toucher PD à côté de PG, kick du PD devant

JAZZ BOX CROSS, R SHUFFLE, BACK ROCK STEP

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD à D

7-8 Poser PG derrière, revenir sur PD

... /...

BIG L STEP, DRAG, TOUCH, R TOUCH , TOUCH, COASTER STEP, L SCUFF

- 1-2 Large pas PG à G, glisser le PD vers le PG toucher PD à côté de PG
- 3-4 Pointer PD à D, toucher PD à côté de PG
- 5-6 Poser ball PD derrière, assembler ball PG à côté de PD
- 7-8 Poser PD devant, scuff du PG

JAZZ BOX CROSS, L SHUFFLE, BACK ROCK STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 Poser PG à G °, croiser PD devant PG***
- 5&6 Poser PG à G * **, rassembler PD à côté de PG, poser PG à G
- 7-8 Poser PD derrière, revenir sur PG

Recommencer avec le sourire...

LES TAGS

**Au 3ème mur, après le compte 5 de la dernière section*

TAG 1: CROSS UNWIND FULL TURN

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG

R STEP, TOUCH, L STEP , TOUCH , R STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG à côté de PD, pas PG à G toucher PD à côté de PG
- 5-6-7-8 Pas PD devant , lock PG derrière PD, Pas PD devant, pause

STEP ½ Tr STEP , KICK BALL CROSS

- 1-2-3-4 Poser PG devant, pivot 1/2 de Tr à D, pas PG devant
- 5-6-7-8 Kick du PD dans la diagonale D, assembler ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

***Au 5ème mur, après le compte 5 de la dernière section*

TAG 2 : CROSS UNWIND FULL TURN

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG

****Modification à la fin du 7ème mur: remplacer le compte 5 par un stomp du PG à G et enchaîner le TAG 3*

TAG 3: R STOMP , L STOMP , CROSS UNWIND FULL TURN

- Sur les temps forts de la musique,
- Stomp D à D, pauses x 2
- Stomp G à G, tête vers la G avec la main G au chapeau, pauses x 4
- Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG

LE FINAL

°Au 8ème mur (final): finir le jazz box avec un step D devant, effectuer un pivot ½ tr à G en laissant le pdc sur PD derrière et toucher PG à côté de PD en saluant.