

HEART AND SOUL

Chorégraphe : **Dynamite Dot**

Description : Ligne , 4 murs, 32 temps

Musique : You Won't Ever Be Lonely (Andy Griggs) Bpm 92

RIGHT TOE TOUCH FORWARD, RIGHT BACK, LEFT TOE TOUCH SIDE, LEFT CROSS, ¾ MONTEREY TURN

- 1 – 2 Touche pointe droite avant, PD arrière
- 3 – 4 Touche pointe G à gauche, PG croisé devant le PD
- 5 – 8 Monterey turn : pointer PD à droite, sur PG : ¾ **tour à D** en posant PD près PG, pointer PG à G, ramener PG à côté PD 9.00

RIGHT SIDE, TOUCH TOE LEFT BEHIND (CLICK), LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOE BEHIND (CLICK), RIGHT SIDE, LEFT SIDE WITH ½ TURN RIGHT, BUMP HIPS

- 1 – 2 Pas PD à D, touche la pointe G derrière le talon D et Snap
- 3 – 4 Pas PG à G, touche la pointe D derrière le talon G et Snap
- 5 – 6 Pas PD à D, sur le PD : ½ **tour D** (poids du corps sur le PG) 3.00
- 7 & 8 Bumps alternés G.D.G .

RIGHT SIDE, LEFT SIDE WITH ½ TURN RIGHT, BUMP HIPS, BACK RIGHT, TOUCH TOE LEFT ACROSS (CLICK), LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD

- 1 – 2 Pas PD à D - sur le PD : ½ **tour D** (poids du corps sur le PG) 9.00
- 3 & 4 Bumps alternés G.D.G.
- 5 – 6 PD arrière, touche la pointe G devant le PD + Snap
- 7 – 8 Pas PG avant, Pas PD avant

STEP ½ TURN, LEFT FORWARD, FULL TURN TRAVELLING FORWARD (RL), RIGHT-SIDE-CROSS, LEFT SIDE

- 1 – 2 Pas PG avant, ½ **tour Pivote à D** (appui PD) 3.00
- 3 Pas PG avant
- 4 - 5 Full turn vers l'avant : ½ **tour G** et poser le PD arrière
Sur le PD : ½ **tour G** et poser le PG avant 3.00
- 6 & 7 Rock step latéral D : PD à D, revenir sur le PG - PD croisé devant PG
- 8 Pas PG à G (appui /G)

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella Lamotte

Janvier 2010