

HALF A MAN

Chorégraphe : ED LAWTON

Description : Ligne 64 Temps 4 Murs

Musique : If you're ever Down In Dallas LEE ANN WOMACK
Half a man ANTHONY SMITH

Toe Heel Toe Stomp x2

- 1 – 2 Tourner pointe D à droite, tourner talon D à droite
- 3 – 4 Tourner pointe D à droite, stomp G à côté du PD
- 5 – 6 Tourner pointe G à gauche, tourner talon G à gauche
- 7 – 8 Tourner pointe G à gauche, stomp D à côté du PG

Side Clap x 4

- 1 – 2 PD devant, toucher PG à côté du PD et clap
- 3 – 4 PG derrière, toucher PD à côté du PG et clap
- 5 – 6 PD derrière, toucher PG à côté du PD et clap
- 7 – 8 PG devant, toucher PD à côté du PG

Weave Rock, Weave ¼ Turn, ½ Pivot

- 1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD à droite, PG derrière PD
- 7 – 8 Rock D à droite, revenir sur PG
- 1 – 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5 – 6 PD derrière PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche

Rock Rock Rock Brush x2, Jazz Box ¼ Turn x2

- 1 – 2 Rock step avant D, revenir sur PG
- 3 – 4 PD devant, brush G devant
- 5 – 6 Rock step avant G, revenir sur PD
- 7 – 8 PG devant, brush D devant
- 1 – 4 PD croisé devant PG ; PG derrière, PD à droite avec ¼ de tour à droite, Brush G
- 5 – 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Brush D

Step Pivot Step Clap x2, Toe Strut x2, Monterey Turn

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche
- 3 – 4 PD devant, clap
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à droite
- 7 – 8 PG devant, clap
- 1 – 4 Poser pointe D devant, abaisser talon D, poser pointe G devant, abaisser talon G
- 5 – 6 Pointer D à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 7 – 8 Pointer G à gauche, PG à côté du PD

Sur la musique d' ANTHONY SMITH / la fin du 3^{ème} mur, faire 2x les 8 derniers temps de la danse