



HIGH COTTON

Chorégraphe : Niels Poulsen (Danemark) oct 2013

Niveau : novice

32 temps, 4 murs, 1 restart

Style : Two step

Musique : High Cotton by Alabama (92bpm)

Introduction : 26 temps

Walk R and L, R rocking chair, step ¼ L, extended crossing heel shuffle

1-2 Pas D en avant, Pas G en avant

3&4& Poser PD devant , revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG

5& Avancer PD devant, pivot ¼ de tr sur la G (pdc sur PG)

6&7&8 Croiser talon D devant PG, petit pas PG à G, croiser talon D devant PG, petit pas PG à G, croiser PD devant PG

L Scissor step, ½ Rumba box, L next to R, Walk fwd R and L, Run R L R

1&2 Poser PG à G, rassembler PD à côté de PG, Croiser PG devant PD

3&4& Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD devant, Rassembler PG à côté de PD

**** Restart ici au 4ème mur (à 12h)***

5-6 Poser PD devant, poser PG devant

7&8 Poser PD puis PG puis PD devant

L mambo step fwd, Full turn R with claps, R coaster cross, L chasse

1&2 Poser PG devant , revenir sur PD, poser PG derrière

3&4& ½ tr à D , poser PD devant, clap sur &, ½ tr à D, poser PG derrière , clap sur &

5&6 Reculer PD, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG

7&8 Poser PG à G, poser PD à côté de PG, poser PG à G

2 Heel switches, R heel hook heel, R Vine, Cross, Big side step R, L together , Pop R

1&2& Poser talon D devant, ramener PD à côté de PG, poser talon G devant, ramener PG à côté de PD

3&4 Poser talon D devant, croiser PD devant jambe G (hauteur du tibia) , poser talon D devant

5&6& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

7-8 Faire grand pas à D, glisser PG près de PD , Knee Pop D (pdc sur PG ,genou D vers l'avant en levant le talon D)

Recommencer avec le sourire ...

Restart au 4ème mur après 12 comptes (à 12h)

FINAL :Après le 8ème mur, la musique ralentit, mais commencer le 9ème mur toujours avec le même rythme sans ralentir :

Walk R and L, R Rocking chair, Walk R and L, R Shuffle fwd, R stomp fwd

1-2 Pas D en avant, Pas G en avant

3&4& Poser PD devant , revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG

5-6 Pas D en avant, Pas G en avant

7&8 Poser PD devant, poser PG à côté de PD, Stomp PD devant

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

Traduction et mise en page : Véronique SIMON

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>

High Cotton



Count: 32 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: [Niels Poulsen](#) (Dk) Oct 2013

Music: High Cotton by Alabama. [3.03 mins. iTunes, etc.]

Note: A big THANK YOU to Jo Thompson for her input to this dance.

Intro: 26 counts from first beat in music (app. 18 secs. into track). Weight on L foot

[1 – 8] Walk R and L, R rocking chair, step ¼ L, extended crossing heel shuffle

1 – 2 Walk fwd on R (1), walk fwd on L (2) [12:00]

3&4& Rock fwd on R (3), recover back on L (&), rock back on R (4), recover fwd on L (&)

5& Step fwd on R (5), turn ¼ L stepping onto L (&) [9:00]

6&7&8 Cross R heel over L (6), step L a small step to L side (&), cross R heel over L (7), step L a small step to L side (&), cross R over L (8)

[9 – 16] L scissor step, ½ rumba box, L next to R, walk fwd R and L, run R L R

1&2 Step L to L side (1), step R slightly behind L (&), cross L over R (2)

3&4& Step R to R side (3), step L next to R (&), step fwd on R (4), step L next to R (&) * Restart here on wall 4

5 – 6 Walk fwd on R (5), walk fwd on L (6)

7&8 Run fwd on R (7), run fwd on L (&), run fwd on R (8)

[17 – 24] L mambo step fwd, full turn R with claps, R coaster cross, L chasse

1&2 Rock fwd on L (1), recover back on R (&), step back on L (2)

3&4& Turn ½ R stepping R fwd (3), clap hands (&), turn ½ R stepping L back (4), clap hands (&) – non-turny option: walk back R and L with claps in between

5&6 Step back on R (5), step L next to R (&), cross R over L (6)

7&8 Step L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8)

[25 – 32] 2 heel switches, R heel hook heel, R vine, cross, big side step R, L together pop!

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&)

3&4 Touch R heel fwd (3), hook R foot in front of L shin (&), touch R heel fwd (4)

5&6& Step R to R side (5), cross L behind R (&), step R to R side (6), cross L over R (&)

7 – 8 Step R a big step to R side (7), slide and then step L next to R popping R knee fwd (8) [9:00]

Start again

Restart: On 4th wall (starts facing 3:00), after 12 counts, now facing 12:00.

Fun option! On wall 7, which starts facing 6:00, the beats are particularly strong on counts 5-8 in the 2nd section (facing 3:00).

Rather than doing your 2 walks and 3 runs you now run fwd on counts 5&6&7&8 hitting the strong beats in the music. ? [3:00]

Ending: To hit the last beat in the music do the following: Finish your 8th wall (now facing 12:00).

There are only a few beats left in the music.

The music slows down but follow the original speed of the music doing the first 4 counts of the dance, then walk walk R fwd (5), walk L fwd (6), shuffle fwd R L R finishing with a R stomp fwd on count 8 (7&8)?