

J' AI DU BOOGIE

Chorégraphe : : Max Perry

Description : : Ligne, 4 murs, 64 temps

Musique : J'ai Du Boogie (Scooter Lee) 160 Bpm

TOE STRUT FORWARD, KICK FORWARD TWICE STEP BACK, TOUCH BACK

- 1 – 2 TOE STRUT D : avancer Ball D, poser talon PD
3 – 4 TOE STRUT G : avancer Ball G, poser talon PG
5 – 6 Kick droit devant X 2
7 – 8 Pas droit derrière, touche la pointe gauche derrière

FORWARD TRAVELLING WITH 1 1/2 TURN LEFT, HITCH

- 1 – 2 Pas G devant, 1/2 tour G sur Ball G / Hitch D
3 – 4 Pas D derrière, 1/2 tour G sur Ball D / Hitch G
5 – 6 Pas G devant, 1/2 tour G sur Ball G / Hitch D
7 – 8 Pas D derrière, Hitch G croisé devant le tibia droit

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1 – 4 Pas G Avant, slide D à côté du PG, PG Avant, scuff D
5 – 8 Pas D Avant, slide G à côté du PD, PD Avant, scuff G

TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1 – 4 TOE STRUT : Cross Ball G devant D, poser talon G
TOE STRUT : Reculer Ball D, poser talon D
5 – 8 ¼ tour G TOE STRUT : Ball G à G, poser talon G, PD à côté de G, Hold et Clap

SWIVELS, HOLD & CLAP X 2

- 1 – 4 Pivoter les talons vers G, les pointes vers G, les talons vers G, HOLD / clap
5 – 8 Pivoter les talons vers D, les pointes vers D, les talons vers G, HOLD / clap

HALF MONTEREY TURNS X 2

- 1 – 4 Pointer PD à D, 1/2 tour D / Ball G - 1 pas PD à côté de G, pointer PG à G, ramener PG près de D
5 – 8 Pointer PD à D, 1/2 tour D / Ball G - 1 pas PD à côté de G, pointer PG à G, ramener PG près de D

ROCK SIDE ROCK STEP, SLOW SAILOR STEP

- 1 – 2 ROCK STEP : Pas D à D, revenir sur G
3 – 5 SAILOR STEP D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
6 – 8 SAILOR STEP G : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

2 SLOW ½ TURNS LEFT

- 1 – 4 STEP TURN : PD Avant, Hold, pivot ½ tour G, Hold (transfert de poids sur G)
5 – 8 STEP TURN : PD Avant, Hold, pivot ½ tour G, Hold (transfert de poids sur G)