

KNEE DEEP

Chorégraphe : Peter METELNICK & Alison BIGGS

Description : Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Musique : KNEE DEEP by THE ZAC BROWN BAND (CD: You Get What you Give

Départ : 32 temps

| SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP | | | |
|--|--|--|------|
| 1& | | PD à D, Toucher PG près de D | |
| 2& | | PG à G, Kick PD vers le bas (low kick) | |
| 3&4 | | Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant G | |
| 5& | | PG à G, toucher PD près de G | |
| 6& | | PD à D, Kick G à G vers le bas | |
| 7& | | Croiser PG derrière D, ¼ tour à D en avançant PD | |
| 8 | | PG en avant | 3.00 |

| FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X3 | | | |
|---|--|--|------|
| 1& | | Rock step avant PD, retour sur PG | |
| 2& | | ½ tour à D en avançant PD, scuff G | 6.00 |
| 3&4 | | Triple ½ tour à D : ¼ tour D...PG côté G, PD près de G, ¼ tour D... PG en arrière | 3.00 |
| 5&6 | | Coaster step D : Ball PD en arrière, Ball PG près de D, Pas PD en avant | |
| 7&8 | | Avance PG, PD, PG (petite course en avant 3 pas) | |

Restart pendant le mur 3 : danser jusqu'ici (face 9.00) puis reprendre au début

| LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX | | | |
|---|--|---|------|
| 1&2 | | Dans la diagonale D, PD en avant, Lock G derrière D, PD avant | |
| 3-4 | | Toucher talon G diagonale G, Toucher pointe G en arrière | |
| 5&6 | | Dans la diagonale G, PG en avant, Lock D derrière G, PG avant | |
| 7&8 | | Croiser D devant G, PG en arrière, pas D côté D pour se trouver en diagonale D (1/8° tour) | 4.30 |

| FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE | | | |
|---|--|--|------|
| 1-4 | | Tour complet à D en marchant G . D. G. D | 3.00 |
| 5&6 | | Shuffle G avant : PG avance, PD rejoint PG, PG avance | |
| 7&8 | | Kick ball change : PD kick avant, Ball PD pose près de G, PG pose près de PD | |

| | | | |
|------|---|--|--|
| Tag: | Dansé à la fin du mur 6 Forward & Back Mambo (puis reprendre au début) | | |
| 1&2 | Rock step avant PD, revenir sur PG, assembler PD près de G | | |
| 3&4 | Rock step arrière PG, revenir sur PD, assembler PG près de D | | |

60, Rue Sadi Carnot 59191 LIGNY EN CIS- 06.76.22.30.33 – email : stella-roland@wanadoo.fr

Site internet : www.rhythmnboots.fr

Mise en page Stella Lamotte. Se reporter impérativement à la feuille originale du chorégraphe Mise à jour : 30/05/2011