



# KISS MY DOUBLEWIDE

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mai 2015)

**Descriptions** : 40 temps, 4 murs, line-dance country, intermédiaire facile - 3 RESTARTS - 2 TAG  
**Musique** : " Kiss My Doublewide " de Bobby Dean

**Départ** : 4 x 8 temps.

**Comptes**      **Description des pas**

## 1 – 8 KICK BALL CROSS RIGHT X2, TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 3 & 4 Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 7 – 8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

## 9 – 16 KICK BALL CROSS LEFT X2, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 3 & 4 Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- 5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 7 – 8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

## 17 – 24 TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, FULL TURN

- 1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
  - 3 – 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
  - 5 & 6 1/4 T à G en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant le PG devant
  - 7 – 8 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant
- Option facile** : marche D, marche G

## 25 – 32 & JUMP, HEELS BOUNCE X3, STEP TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

- &1&2 Petit saut PD (&) puis PG (1), soulever les talons, reposer les talons (&2)
- &3&4 Soulever les talons, reposer les talons, soulever les talons, reposer les talons (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)
- 7 – 8 Poser le PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG)

## 33 – 40 JAZZ BOX 1/4 RIGHT X2

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du 1/4 T à D)
- 3 – 4 Terminer 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD \*\*\* Restart ici mur 2 – 4 - 7
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du 1/4 T à D)
- 7 – 8 Terminer le 1/4 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

**Note pour le final** : remplacer le "Full Turn" par Pivot 1/2 T à G, pivot 1/4 T à G afin de finir face à 12:00

\*\*\* Fin Mur 3 et 5 : rajouter les 8 comptes

## MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2

- 1 – 2 Pointer le PD à D, 1/4 T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
- 3 – 4 Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointer le PD à D, 1/4 T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
- 7 – 8 Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD

## RECOMMENCER AU DEBUT



## AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.