



LET'S GET BACK

Chorégraphie de Véronique SIMON (Avril 2016)

Musique : Let's get back to me and you by Alan Jackson
(The Blue Grass Album)

Description : 32 temps, 1 tag, contra en ligne ou cercle

Niveau : débutant

Adaptée sur « Cotton Eye Joe » by Rednex pour la Parade du
Festival des American Journeys 2016 de Cambrai (59)

Intro : 20 temps

Se placer en contra et en décalé par rapport aux danseurs d'en face

R GRAPEVINE, TOUCH AND CLAP, L GRAPEVINE, TOUCH AND CLAP

1 2 3 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté de PD avec clap

5 6 7 8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher PD à côté de PG avec clap

R KICK x 2, R COASTER STEP, L KICK x 2, L COASTER STEP

1 2 Kick du PD devant 2 fois

3&4 Poser ball PD derrière, assembler ball PG à côté de PD, poser PD devant

5 6 Kick du PG devant 2 fois

7&8 Poser ball PG derrière, assembler ball PD à côté de PG, poser PG devant

¼ L TURN GRAPEVINE, TOUCH AND CLAP, L GRAPEVINE, TOUCH

1 2 Faire ¼ de tour à D et poser PD à D, croiser PG derrière PD

3 4 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD, taper la main G avec la main G du danseur en face de soi

5 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

7 8 Poser PG à G, toucher PD à côté de PG

¼ R TURN R SHUFFLE Fwd, L SHUFFLE fwd, STEP ½ TURN, STOMP TWICE

Les danseurs se croisent pendant les « shuffle avant » et se retrouvent face à face toujours en décalé après le pivot ½ tour

1&2 Faire un ¼ de tour à D et poser PD devant, assembler PG près de PD, poser PD devant
les danseurs se croisent pendant les shuffle pour

3&4 Poser PG devant, assembler PD près de PG, poser PG devant

5 6 Poser PD devant, faire ½ tour à G et mettre Pdc sur PG devant

7 8 Stomp down du PD, stomp down du PG

TAG de 4 temps: A la fin du 3ème mur, ajouter 4 claps (uniquement sur la musique d'Alan Jackson)
1-2-3-4 clap clap clap clap

... Recommencer avec le sourire ...

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

Mise en page : Véronique SIMON

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>