



# LITTLE LIZA JANE

**Chorégraphe:** Niels Poulsen (juin 2015)  
**Musique:** Liza Jane by Vince Gill (bpm 184)  
**Description:** 64 temps, 2 murs, 2 restarts,  
**Niveau:** Novice

**Intro:** 32 tps à partir du 1er temps fort de la musique (11s)

## **STEP TOUCH R and L, R CHASSE ¼ R, SWEEP**

1-4 Pas PD à D, touche PG à côté de PD, pas PG à G, touche PD à côté de PG

5-8 Pas PD à D, rassembler PG à côté de PD, ¼ de tour à D, poser PD devant, commencer sweep G d'arrière en avant (3h00)

## **L JAZZ BOX BACK, HOLD, R JAZZ BOX ¼ R, HOLD**

1-4 Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, poser PG à G, pause (3h00)

5-8 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, ¼ de tour à D poser PD à D, pause (6h00)

## **L LOCK STEP Fwd, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

1-4 Pas PG devant, lock PD derrière PG, pas PG devant, pause (6h00)

5-8 Pas PD devant, ½ tour à G poser PG devant, pas PD devant, pause (12h00)

## **CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE L, SWIVEL R HEEL TOE HEEL**

1-4 Croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG (12h00)

5-8 Pas PG à G, swivel talon D vers la G, puis pointe D vers la G puis talon D à côté de PG

\* **Restart ici au 5ème mur, face à 6h00**

## **MONTEREY ¼ R, MONTEREY ¼ R**

1-4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D rassembler PD à côté de PG (3h00)

5-8 Pointer PD à D, ¼ de tour à D rassembler PD à côté de PG (6h00)

## **R SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD**

1-4 Pas PD à D, rassembler PG à côté de PD, croiser PD devant PG, pause (6h00)

5-8 ¼ de tour à D poser PG derrière, ¼ de tour à D poser PD à D, croiser PG devant PD, pause (12h00)

\* **Restart ici au 3ème mur, face à 12h00**

## **1/8 R INTO R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD**

1-4 1/8 tour à D pas PD devant, lock PG derrière PD, pas PD devant (1h30)

5-8 Pas PG devant, pivot ½ tour à D, poser PG devant, pause (7h30)

## **L FULL TURN STEP, HOLD, RUN LRL, HOLD**

1-4 ½ tour à G poser PD derrière, ½ tour à G poser PG devant, pas PD devant, pause (7h30)

5-8 Courir pas PG, PD puis PG devant, pause

ATTENTION : Tourner 1/8 de tour vers la G pour reprendre la danse.

**Option** : A la place des Run LRL, vous pouvez faire un Full Turn vers la D, se terminant par un stomp PG devant sur le compte 7.

**Final** : La musique diminue au mur 8. Terminer le mur et vous finirez automatiquement à 12h00.

*Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis*

*Traduction et mise en page : Véronique SIMON*

*(Se reporter à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi)*

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>