

MEXI-FEST

Chorégraphie de Kate Sala – UK (2012)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, NO TAG NO RESTART

Musique : "Back In Your Arms Again" de The Mavericks

Niveau : Novice - **Départ** : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3&4 Kick du PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 7-8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

9 – 16 WALK X2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser le PG devant, poser le PD devant
- 3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

17 – 24 STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)
- 3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG
- 7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

25 – 32 WALK X2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 7-8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

33 – 40 STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)
- 3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

41 – 48 ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Ecraser talon D à côté PG (pointe tournée à l'intérieur) et pivoter pointe PD avec ¼ T à D, poser PG derrière (PDC sur PG) (03:00)
- 5-6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Ecraser talon D à côté PG (pointe tournée à l'intérieur) et pivoter pointe PD avec ¼ T à D, poser PG derrière (PDC sur PG) (06:00)

49 – 56 WEAVE LEFT, POINT LEFT, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT

- 1-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, pointer PG à G
- 5-8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, pointer PD à D

57 – 64 CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZBOX

- 1-4 Croiser le PD devant le PG, pointer PG à G, croiser le PG devant le PD, pointer PD à D
- 5-8 Croiser PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale visible sur le site du chorégraphe).

@MG