Never Let Go

Chorégraphe: Marie-Claude Gil
Description: 32 comptes / 4 murs
Niveau: Débutant
Musique: When Your Lips are so close / Gord Bamford

S1: ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, 2 TRIPLE STEP 1/2 TURN

1-2	Rock PD avant, Revenir en Appui sur le PG	[12:00]
3&4	Chassé arrière: PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière	
5&6	1/2 Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant	[6:00]
7&8	1/2 Tour à gauche PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière	[12 :00]

S2: COASTER STEP, 2 KICKS, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN

1&2	PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant	
3-4	Kick PD devant, Kick PD à droite	
5&6	PD derrière le PG (sur Ball PD), PG à gauche, PD à droite	
7&8	PG derrière le PD (sur Ball PG), 1/4 de Tour à gauche PD à droite, PG devant	[9:00]

Restart ici au 3ème mur face à 3:00

Final ne pas faire de 1/4 de Tour au Sailor Step Left, Terminer stomp PD devant

S3: CROSS ROCK, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP

1-2	Cross PD devant le PG, Revenir en Appui sur le PG
3&4	Chassé à droite: PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
5-6	Cross PG devant le PD, Revenir en Appui sur le PD
7&8	Chassé à gauche: PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

S4: JAZZ BOX, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-4	Cross PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
5-6	Kick PD devant, Stomp PD à côté du PG
7-8	Flick PD derrière, Stomp Up PD à côté du PG