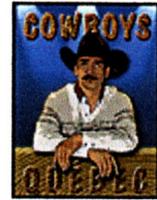


RED WHITE AND BLUE

Chorégraphe : Martin Ritchie

Cette danse en ligne de niveau Intermédiaire/Avancé,
fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les
Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.



cowboys-quebec.com

Description : 64 comptes, 75 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire/Avancé
Danse soumise par : Daniel Bernard (École de Danse Madeleine & Daniel) Professeur de Joliette
Musique : "Only In America" (Brooks & Dunn)

Comptes Description des pas

1-8 KICK-OUT-OUT, STEP ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, FULL TURN OR WALK

- 1&2 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à D, pied G à G
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Marcher G,D devant (ou tour complet à D en progressant devant du pied G,D)

9-16 LEFT, TOUCH, RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH, RIGHT, TOUCH (WITH ATTITUDE)

- 1-2 Pied G devant en diagonal, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

17-24 LEFT BACK, RIGHT HEEL, 1/2 TURN, RIGHT BACK, LEFT HEEL, 1/4 TURN

- 1-2 Pied G derrière, taper le talon D devant
- 3-4 Déposer le poids sur le pied D, pied G à côté du pied D en effectuant 1/2 tour à D
- 5-6 Pied D derrière, taper le talon G devant
- 7-8 Déposer le poids sur le pied G, pied D à côté du pied G en effectuant 1/4 tour à G

25-32 LEFT BACK, RIGHT HEEL, 1/2 TURN, RIGHT BACK, LEFT HEEL, 1/4 TURN

- 1-2 Pied G derrière, taper le talon D devant
- 3-4 Déposer le poids sur le pied D, pied G à côté du pied D en effectuant 1/2 tour à D
- 5-6 Pied D derrière, taper le talon G devant
- 7-8 Déposer le poids sur le pied G, pied D à côté du pied G en effectuant 1/4z tour à G

33-40 ROCK BACK, RECOVER, LEFT SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 7&8 Pied D croisé devant le pied G, petit pas du pied G à G, pied D croisé devant le pied G

41-48 1/4 TURN, 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Pied G à G en tournant 1/4 tour à D, tourner 1/2 tour à D sur la plante du pied G et déposer le pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 7&8 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

49-56 STEP, KICK-BALL-CHANGE, KICK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1 Pied G devant
- 2&3 Coup de pied D devant, plante du pied D à côté du pied G, pied G sur place
- 4 Coup de pied D devant en diagonal
- 5&6 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place

7&8 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

57-64 CROSS UNWIND 1/2, RIGHT SHUFFLE, CROSS, UNWIND 3/4, SIDE SHUFFLE LEFT

1-2 Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Toucher la pointe du pied G croisé devant le pied D, dérouler 3/4 tour à D

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Fév. 2002, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2002 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas.
Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
Cowboys-Québec Inc.