L'Echo des Charrois

Les Charrois de la Baie
Hillion

Dol et le Mont-Dol, 20 mars 2016

Newsletter n°47

29 mars 2016

10 courageux pour cette première randonnée de journée (avant le changement d'heure). Froid le matin, mais chaud l'après-midi. Du coup ça marchait assez vite et nous avons pu clore le programme prévu...avec un supplément.
La ballade commence à travers le vieux Dol et ses magnifiques maisons du moyen-âge.
La Cour Chartier et l'hôtel de Plédran datant du XVIème siècle.

La maison de la Guillotière, à tourelle du XVIIème siècle.

La maison des petits palets, ancien hôtel particulier du XIIème siècle, comme la Grisardière de la même époque.

La Trésorerie désormais musée

Le magnifique manoir du Quengo

La maison du porche au pain qui a conservé son étal de granit

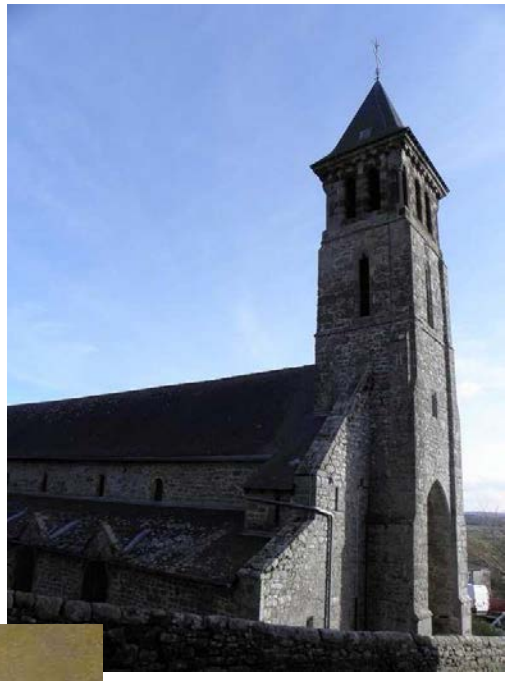
Et tant d'autres….

Mont-Dol

Après une visite des remparts, autour du couvent et de la Tour des Carmes (début XVème), nous empruntons la promenade Jules Revert et en suite le chemin vert qui traverse la plaine en direction du Mont-Dol.

Mont-Dol fut pendant longtemps un haut lieu de culte païen. Les traces des anciens temples sont encore visibles aujourd'hui aux visiteurs avertis. À l'arrivée du christianisme, les temples ont été détruits et les autels tauroboliques que l'on y trouva furent surmontés d'un rang de briques pour servir dans l'église en contrebas. Le bas d'un pilier fut aussi récupéré pour l'église (il est encore en place aujourd'hui, il s'agit du pilier gauche lorsque l'on rentre face à la nef). On le reconnait car à sa base de grandes croix ont été gravées pour christianiser le bas du pilier.

L'église Saint-Pierre date des XIIe et XVe siècles. On peut découvrir sur les côtés de la nef principale des traces de fresques très anciennes représentant le cycle de la Passion. Certaines demeurent encore bien visibles aujourd'hui et la représentation du malin mangeant des hommes en enfer est très particulière. Au cœur de la nef, l'archange sous forme de statue en bois tient une place privilégiée où on le voit en train de terrasser le diable à l'aide de sa lance.
Les murs nord (deux premières travées) et sud (travées deux à six) du vaisseau principal conservent un cycle exceptionnel de fresques datant du XVe siècle ayant pour thèmes la Passion et la Résurrection du Christ.
Découvertes en 1864 à l'occasion de travaux de restauration, les fresques avaient été alors croquées sur demande de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine puis recouvertes d'un lait de chaux. Elles ont été de nouveau mises au jour en 1971 et bénéficient depuis lors d'une mesure de protection



La fresque de l'enfer
Dans l'église du Mont-Dol

Pique-nique au Mont-Dol et visite de la Tour ND d'Espérance

Pour le pique-nique , on voit que ce ne sont pas les grandes chaleurs

Vallée du Guyoult

Retour sur la ville de Dol, le beau temps pointe le nez, et nous nous dirigeons vers la vallée du Guyoult, un espace aménagé aux portes de la ville, espace naturel qui propose 3 kms de cheminements au contact direct de la nature. Joliment dessiné, il nous a permis de découvrir le rôle de l'eau, zone humide, frayère à brochet, ancien aqueduc. Nous passons aussi tout près du manoir des Ylouses et de l'ancienne abbaye désormais transformée en maison de retraite.

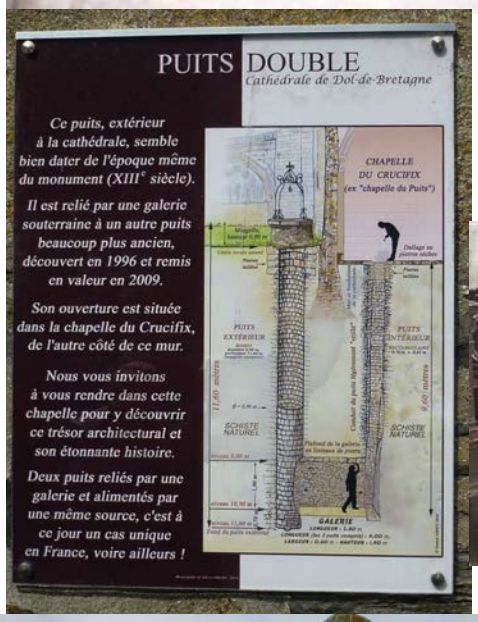
3 rue de la Gravelle Hillion
Responsable de publication Patrick Chanot

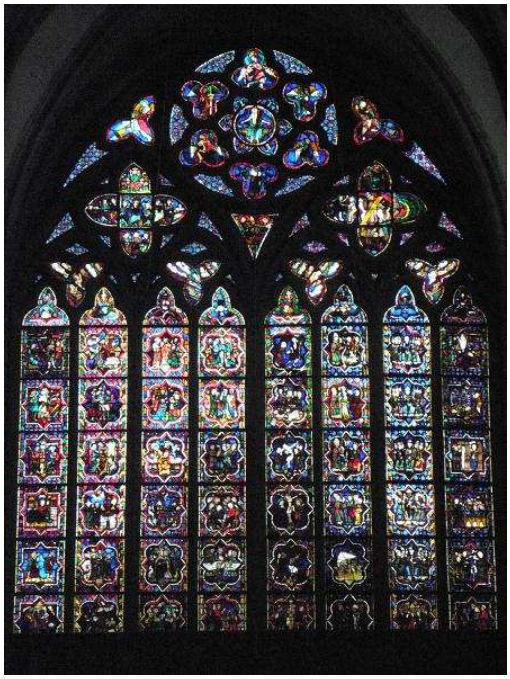
Téléphone : 02 96 32 29 64
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Textes
Patrick Chanot
Photos
Philippe Bodin

La Cathédrale

Notre visite de Dol se termine par la Cathédrale Saint Samson, de type roman à l'origine, brulée en 1203 par Jean Sans Terre, elle fut reconstruite en plusieurs siècles.
Les tours sont construites sur les bases des tours romanes, et modifiées entre le XVème et le XVIIème siècle.
Il y a deux porches, le petit porche ou coeuret qui date du XIIIème (le nom vient de l'év^que Coeuret – XVème siècle d'où les nombreux coeurs apposés)
Le Grand porche ou porche Saint Magloire a été édifié au XIV ème siècle.
Le double puits: à proximité du grand porche . Le puits extérieur communique par le biais d'une galerie souterraine avec un puits intérieur.
La maitresse vitre date du XIIIème siècle.





Le Menhir du Champ Dolent

Nous finissons notre parcours, finalement assez long, près de 15 kilomètres et très culturel, par une visite au menhir du Champ Dolent, ce mégalithe se dresse à 9 mètre 30 au dessus du sol et l'un des plus grands de Bretagne