

L'Echo des Charrois



Chatelaudren, 24 janvier 2016



Randonnée tranquille et culturelle, voilà le programme concocté par Joëlle et Jacques pour ce dimanche d'hiver.

Newsletter n°44

13 février 2016

Une promenade, essentiellement consacrée aux monuments de Chatelaudren et à la magnifique chapelle Notre-Dame du Terre.

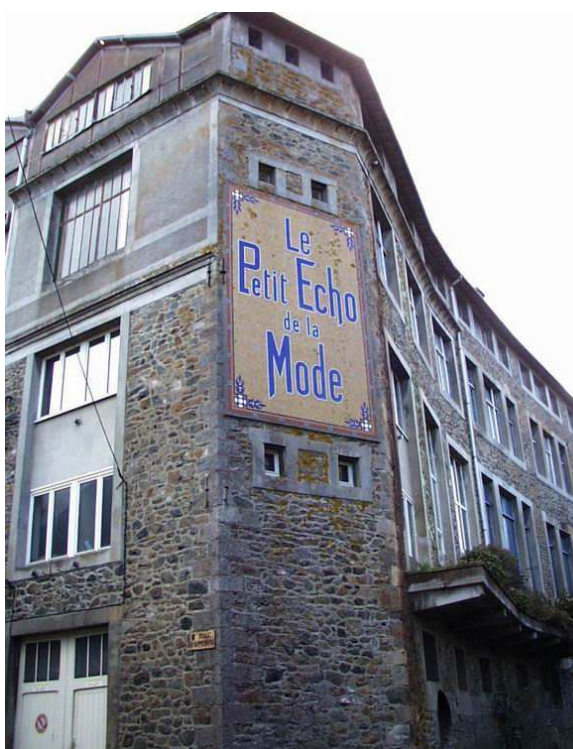
Chatelaudren est à la frontière des pays gallo et bretonnant. Elle s'est constituée autour d'un castrum qui est devenu au 11ème

siècle la résidence d'Audren dont l'existence est attestée en 1148..

Capitale du Goëlo, place forte des Seigneurs d'Avaugour, La forteresse de Chatelaudren est démantelée au 13ème siècle. Elle est reconstruite au 14ème par les Seigneurs de Penhièvre qui seront vaincus par la Maison de Montfort lors de la guerre de succession de Bretagne, d'où son arasement total en 1420.

Chatelaudren développera une activité commerciale, puisqu'y étaient réputés les chaisiers, les chapeliers, les sabotiers, les vanniers, les tailleurs, et les merciers. L'importante

chute d'eau de l'étang a été successivement utilisée pour des moulins puis par une papeterie et en 1922 est né « le Petit Echo ». Ainsi Chatelaudren est devenu la capitale de la mode française, puisqu'on y imprimait « le petit écho de la mode » célèbre pour ses patrons de mode, en soie, prédécoupés.



La Chapelle Notre Dame du Tertre

La Chapelle Notre-Dame du Tertre doit son nom de « Chapelle Rouge » à la couleur dominante du plafond du chœur et de la chapelle sud constitué de panneaux peints.

Les plus anciennes parties de l'édifice datent du 14^{ème} siècle. Mais c'est vers 1470 que les lambris du plafond ont été peints, sans doute par des artistes d'un atelier itinérant.

Cette fresque constituée de 138 tableaux évoque l'Ancien et le Nouveau Testament, la légende de Saint-Marguerite, la légende de Saint-Fiacre et la légende de Saint Marie-Madeleine.

En outre, la chapelle possède un mobilier très intéressant dont un retable exécuté par Charles de la Haye en 1589, quelques statues en bois polychrome du 16^{ème} siècle.



Un historien local, fort érudit nous a accompagné dans cette découverte. Qu'il soit remercié pour sa compétence et sa disponibilité



Saint Donan, Circuit du Rufflet, 7 février 2016



Le Manoir du Rufflet

Ce manoir se compose d'un ensemble (privé) de bâtiments d'habitation disposés en équerre, construits entre le XVIème et le XIXème siècle.

Dépendante du manoir, la chapelle Sainte-Barbe se distingue par son clocheton en coupole, supporté par des piliers de granit. Les pêcheurs qui passaient à proximité de la chapelle, devaient sous peine d'amende infligée par la Dame du Rufflet, frapper à la porte du manoir et s'assurer que la maison était pourvue en poissons.

La maison appartient à la famille Le Gascoing du Rufflay (mentionnée dès 1261)



Randonnée légèrement boueuse, mais les capes n'ont pas vraiment servi. Un peu de crachin au début.

3 rue de la Gravelle Hillion
Responsable de publication Patrick Chanot

Téléphone : 02 96 32 29 64
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Après le Moulin et la fontaine de la Glaume, située dans un vallon boisé, cette dernière est composée de deux bassins recueillant successivement l'eau potable d'un édifice triangulaire adossé à un talus et supporté par un fronton qui porte la date de 1606. Le prêtre Guillaume Auffray y fit sculpter ses insignes, calice et missel.



la nouvelle église (1896-1898), oeuvre de l'architecte Morvan. En forme de croix latine, elle comprend un clocher extérieur, une nef avec bas côtés de quatre travées, un transept et un chœur accosté de deux chapelles ouvrant également sur le transept. La bénédiction de la première pierre a lieu le 18 octobre 1896. L'église est bénie le 13 novembre 1899 et consacrée le 12 octobre 1924. " Mobilier : Statues anciennes de saint Donan, Crucifix, sainte Barbe, saint Loup, saint Gilles, saint Dominique, saint François, saint Joseph, sainte Marguerite ; et, parmi les modernes, celles de saint Briec et saint Guillaume. Confessionnaux du XVIIIème siècle ; autel Saint-Gilles refait par E. Le Goff et dans lequel on a réutilisé des colonnes et un tabernacle. La paroisse possède des reliques de saint Gonery et une parcelle de la vraie Croix " (R. Couffon) ;

l'ancienne église Saint-Donan, devenue l'oratoire Saint-Joseph (XIVème siècle) et situé dans le cimetière. Seul subsiste aujourd'hui son porche qui sert d'oratoire. La nef datait du XIVème siècle et les bas-côtés dataient de 1820.

