

L'Echo des Charrois



Voyage à Ballabio—25/26 mai 2016



Troisième et quatrième jours à Ballabio. Nous sommes logés à l'Istituto Figlie della carità canossiane, accueillies par quatre nonnes et surtout Madre Anna Maria.

Newsletter n°52

2 juin 2016



Monastère San Pietro al Monte

Pour arriver au couvent, il faut parcourir un chemin muletier pendant plus d'une heure. L'église San Pietro remonte à la moitié du XIème



siècle. On y accède par un escalier construit à une époque plus tardive.

Le plan de basilique est régulier avec deux absides se faisant face. L'abside située à l'est comprend l'entrée principale précédée d'une galerie en demi-cercle à deux plans, décorée de fenêtres à une ou deux ouvertures.

Au dessus du porche, une fresque représentant Jésus remettant le rouleau de la nouvelle loi à Saint Paul et les clés à Saint Pierre.



A l'intérieur des peintures, sculptures et moulures datant de fin XIème au premier quart du XIIème; Le cycle de fresques est attribué à un groupe d'artistes de l'école lombarde parmi lesquels domine le Maître de l'Apocalypse. Cette fresque représente l'Apocalypse et le Jugement Dernier.



Au dessus de l'abside orientale, une fresque représentant le Retour du Christ à la fin des temps et la défaite du dragon vaincue par St Michel archange

Maison des pèlerins de Civate et monastère San Calocero



La maison des pèlerins est un ancien hôpital construit en 950 restauré récemment. Il reste de très belles fresques du quinzième dans les anciennes chambres réservées aux seigneurs.

Le Monastère San Calocero, désormais maison de retraite a également servi d'hôpital aux aveugles.



Concert de la chorale de Ballabio

Nous avons la chance d'avoir une partie du groupe vocal (chœur d'hommes) de Ballabio « I Vous della Valgranda » venue nous faire un petit concert dans la chapelle de l'institut où nous logeons



Visite de la mine de galène de Piani Resinelli



Le jeudi 26, départ pour Piani Resinelli où nous irons visiter la mine de galène.

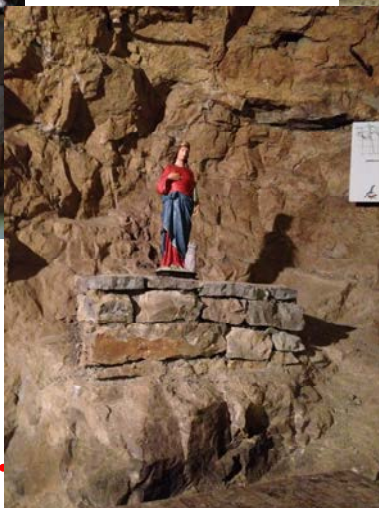
La galène fut utilisée comme minéral de plomb dès l'Antiquité (au moins - 3000 av. J.-C.) et en tant que teinture noire (le carbonate, qui donne la céruse, est un revanche d'un blanc très couvrant). Elle joue depuis toujours un rôle important dans l'histoire de l'humanité puisqu'elle est quasiment l'unique source de plomb sur

Terre. Elle servait aussi dans l'Égypte ancienne à la fabrication du khôl, un maquillage pour les yeux.

La galène est le seul sulfure de plomb d'importance économique.



Dans la mine, on constate l'évolution de l'exploitation, du « tout manuel » à la mécanisation.



Température constante, 10° été comme hiver. La mine était exploitée seulement en automne et hiver. En été elle se remplissait d'eau.

Belvédère à Piani Resinelli

3 rue de la Gravelle Hillion
Responsable de publication Patrick Chanot

Téléphone : 02 96 32 29 64
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Textes
Maryvonne Chanot
Photos Carlino et divers

Nous montons
jusqu'à Coltignone
pour admirer le lac
de Côme.
(1479m)

Puis redescendons
Au Bel-
védère à
Piani
Resinelli



Enfin, pour terminer, la visite de la chapelle de Castelmarte et les icônes de d'Armido Consonni.

Repas dans les familles



Un moment convi-
vial où nous répartis-
sons en petit groupe
dans les familles de
Ballabio.

