

# L'Echo des Charrois



## Carnoët, 5 juin 2016



Une randonnée à double détente comme nous savons si bien en organiser.

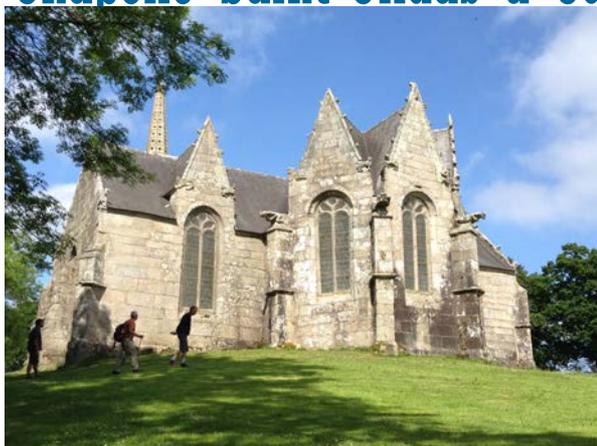
Christine que nous remercions tous avait préparé une visite de chapelle le matin, puis une ballade dans la vallée des Saints à Carnoët, puis après le repas de midi, une randonnée autour de Callac et enfin une visite de l'église de Botmel.

Newsletter n°54

11 juin 2016



## Chapelle Saint-Gildas à Carnoët



Dépendance du château de Carnoët, établi au sommet du Tossen-Saint-Veltas et dont il ne subsiste que la motte castrale, la chapelle Saint-Gildas est une commande passée à l'atelier de Philippe Beau-manoir, actif entre 1490 et 1520. Le chevet à noues multiples et le clocher-mur à contreforts l'apparent aux autres églises du Trégor réalisées par cet atelier de Morlaix. Au chevet figure une galerie de personnages grotesques : une femme mongolienne,

à la mâchoire proéminente, allaite un enfant rachitique tout en tenant par la queue un chien qui, tête en bas, tente de la mordre. La plupart des œuvres d'art de la chapelle ont été volées au cours des années 1960, à l'exception d'un ange gravé sur une poutre, vêtu du pantalon traditionnel breton. Une cage de bois dans la nef servait à recueillir les offrandes au recteur, le jour du pardon. Le sarcophage de ce dernier, où des reliques de saint Gildas auraient été déposées, est également conservé.



## Vallée des Saints



**Saint Malo**

trois mètres de hauteur) à l'effigie de 1 000 saints bretons représentés avec leurs attributs. Le projet repose sur le mécénat, le financement de chaque statue (12 000 € en 2012), étant assuré par une entreprise ou par des particuliers.

La « Vallée des Saints », composée à terme de plus de 1000 statues de saints bretons, symboles de la culture populaire traditionnelle bretonne, devrait aussi être une vitrine mondiale du granit breton et une attraction touristique.

La légende veut que la Bretagne vénère plus de 7 000 saints bretons mais tous ne sont pas « homologués », c'est-à-dire reconnus officiellement par l'Église catholique romaine.

La Vallée des Saints (Traoñienn ar Sent en breton) est un projet associatif de statuaire monumentale en cours de réalisation en Bretagne, dans la commune de Carnoët (Côtes-d'Armor).

Il s'agit de réaliser une « Île de Pâques bretonne du troisième millénaire », un lieu honorant la mémoire collective bretonne à travers la mise en place de grandes statues en granit (d'environ



**Sainte Gwen**



**Derc'hen**



**Sainte Thumet**



**Thuriau**

Le site devrait également comporter un centre d'information et de documentation sur le Haut Moyen Âge breton, période de l'arrivée des Saints en Armorique, une scène permanente d'animations musicales, théâtrales, cinéscéniques et de reconstitutions historiques, et un monastère celtique et son environnement proche reconstitués.



**Tudy**

# Circuit des trois rivières à Callac



**Callac**  
Circuit des 3 Rivières

*Promenade au fil des siècles dans la campagne callacoise*

1 Le site de Callac est occupé depuis l'époque gallo-romaine, comme l'atteste ce pont qui enjambe l'Hyère. La ville était située sur l'axe reliant le Yaudet, au Nord-ouest du département à la capitale bretonne de l'époque : Vorgium, aujourd'hui devenue Carhaix-Plouguer.

2 Le plan d'eau artificiel de la « Verte Vallée » est un lieu de détente pour de nombreux callacois. Cette zone de quiétude, fréquentée par les pêcheurs et joggers, est aussi un refuge pour de nombreux oiseaux tels que les hérons et poules d'eau qui apprécient la queue d'étang végétalisée.

3 Après cette longue montée arrêtez-vous un instant pour admirer le paysage. De cette hauteur on peut admirer la campagne environnante. Par temps dégagé vous pourrez même apercevoir le clocher de Bulat-Pestivien, la plus haute flèche des Côtes d'Armor.

4 Le chemin creux que vous empruntez entre les villages de Kerbouzard et Kerallouant procure une sensation très particulière du fait de son caractère étroit, profond et sombre. Celui-ci est bordé d'ifs, symbole breton et d'immortalité.

5 Une halte s'impose au village de Botmel. Bâtie au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, l'église était le siège paroissial de Callac jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle. Le centre administratif s'est déplacé progressivement au bourg actuel, où l'église Saint Laurent a été érigée. Il ne reste aujourd'hui que le clocher, trois arcades de la nef et la tour.

6 En remontant vers le bourg, partez à la recherche Des derniers vestiges du château de Callac. Construit au XII<sup>ème</sup> siècle par les sires de Plusquellec, il fut rasé en 1619 sur ordre de Richelieu. Quelques noms de rue témoignent de ce passé comme la rue des Portes ou encore le quartier de Pors-anquen (la cour de l'angoisse) où la justice était rendue.



Pont romain



Plan d'eau de la verte vallée



# Eglise de Botmel

3 rue de la Gravelle Hillion  
Responsable de publication Patrick Chanot  
Téléphone : 02 96 32 29 64  
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Textes  
Christine Nivet, Patrick Chanot  
Photos  
Maryvonne Chanot

Cette église, plusieurs fois restaurée au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, notamment en 1784, est l'église paroissiale de Callac jusqu'au XIXe siècle. Subsistent trois arcades de la nef, ainsi que la tour et le clocher. Le patronage de saint Baumaël, représenté sur l'un des vitraux du XIXe siècle de l'église Saint-Laurent, aurait donné son nom à la commune. Cependant, l'existence même de ce saint obscur est mise en question : il aurait pu être assimilé à Maël, saint breton connu au pays de Galle, qui a laissé son nom à la commune de Maël-Pestivien. Au XIXe siècle, le centre paroissial est déplacé au bourg actuel de Callac, où est construite en 1877 l'église Saint-Laurent. Elle remplace l'église Saint-Baumaël, en ruine.



Petit aspect des vignes célèbres de Callac. A consommer avec modération....

