

L'Echo des Charrois



Voyage à Ballabio—27/28 mai 2016

Les deux dernières journées ont été consacrées aux visites et au tourisme : Une magnifique découverte de Bergame le 27 et une ballade en bateau sur le lac de Côme le 28.

Un peu de temps libre... pour les achats de fromage!! Ou autres délicatesses... et c'est déjà le retour



Newsletter n°53

3 juin 2016

Bergame



Bergame est une ville italienne, d'environ 120 000 habitants, capitale de la province du même nom, située en Lombardie, région de la plaine du Pô, à environ 50 km au nord-est de Milan. Par sa population, Bergame constitue la quatrième commune de la région, et son aire urbaine compte 481 519 habitants.

La ville est composée de deux parties distinctes, soit la « ville haute » (Città Alta en italien), entourée d'une enceinte construite au XVI^e siècle, longue de cinq kilomètres et percée de quatre portes, et la « ville basse » (Città Bassa), cœur économique et administratif de Bergame.

La « ville haute » (« la città alta ») est une cité médiévale ceinte de remparts datant de la domination vénitienne, construite à partir de 1561 dans le but de faire de la ville haute de Bergame une citadelle imprenable. Bergame est donc, avec

Ferrare, Lucques et Grosseto, l'une des quatre cités italiennes à conserver des remparts demeurés intacts depuis des siècles.



La basilique Santa Maria Maggiore est une église catholique située dans la vieille ville de Bergame, en Lombardie, sur la Piazza del Duomo, dont la construction commença en 1137, et s'échelonna dans la seconde moitié du XII^e siècle, mais qui resta inachevée. Elle ne possède ni nef, ni bas-côtés, et pas, non plus, de façade ouest, et son importance provient exclusivement de ses annexes. L'extérieur conserve le style architectural d'art roman lombard originel, tandis que l'intérieur est décoré dans le style baroque des XVI^e et XVII^e siècles.



Bergame

Dès le IXe siècle, existaient deux cathédrales dans la ville de Bergame. L'une était la basilique Saint-Alexandre, située à l'endroit supposé de son martyr, l'autre était la cathédrale Saint-Vincent située sur le site de l'actuel édifice.

En 1561, les Vénitiens détruisirent la cathédrale Saint-Alexandre. C'est finalement au XVIIe siècle qu'une bulle du pape Innocent XI établit un même chapitre et une seule cathédrale.

En 1689, la structure a été rénovée par Carlo Fontana. Une autre rénovation importante entreprise au XIXe siècle, a principalement apporté la façade néoclassique (1889).



Le dessert traditionnel bergamasque se nomme Polenta e osei. C'est une génoise en forme de demi-sphère et

colorée en jaune pour imiter la belle couleur dorée de la polenta, et farcie de pâte d'amande et de mousse au chocolat. On dispose sur le sommet de petits oiseaux en chocolat qui rappellent les oiseaux sauvages d'antan



Repas à Bergame



Nos accompagnateurs Daniele et Anna



Promenade sur le lac de Côme



Punto Spartivento à Bellagio



Varenna



Villa Carlotta

Tremezzo



Griante chère à Stendahl



Bellagio

3 rue de la Gravelle Hillion
Responsable de publication Patrick Chanot
Téléphone : 02 96 32 29 64
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Textes
Maryvonne Chanot
Photos
Divers



Au Moyen Âge, Bellagio fut sous la coupe des Lombards ; au Xe siècle elle a été donnée aux évêques de Côme. Bellagio s'est ensuite battue pour son autonomie contre Côme. Ses chantiers navals ont développé un bateau de guerre approprié aux eaux du lac, appelées Schifo.

À la fin du XIIIe siècle, le secteur s'est retrouvé sous le contrôle de la famille Visconti de Milan, qui a établi un gouverneur appelé Capitano del Lario, sorte d'autorité de police sur le lac.

Au XVe siècle, la forteresse de Bellagio était un refuge pour le condottiere Bartolomeo Colleoni, et plus tard pour Ludovic le More. En 1533, Francesco Sfondrati racheta le fief prenant le titre de Conte Della Riviera; pendant deux siècles ses descendants ont contribué au progrès de l'économie, développant la soie et les industries de bougie et promouvant le commerce. En 1788, après l'extinction de la famille Sfondrati, le fief passa au Duc Alessandro Serbelloni. Sous la domination Napoléonienne, Francesco Melzi, Duc de Lodi, acheta une villa le long de la côte occidentale de Bellagio, qui devint un lieu de rencontre à la mode pour l'aristocratie lombarde, visitée aussi par des empereurs comme Ferdinand Ier d'Autriche en 1838, le ministre Metternich, le Duc Ranieri de Monaco, qui vint à Bellagio sur le Lario, premier navire à vapeur sur le lac



La basilique Saint Jacques de Bellagio est caractéristique de l'art lombard de la fin du XIIème siècle.



Fin du séjour

Des remerciements aux sœurs qui nous ont si bien accueillis.



Quelques essais de danse bretonne!!!

Des achats de fromage et les derniers rayons de soleil avant de trouver le temps breton.

Un grand merci aux organisateurs Philippe, Chantal, le comité de jumelage de Hillion et les accompagnants italiens de Ballabio.

