

L'Echo des Charrois



Quemper-Guezennec, 1er octobre 2017

Newsletter n°71

5 novembre 2017



En ce dimanche matin, la brume et le crachin ne découragent pas les neuf randonneurs qui s'élancent sur ce joli parcours de 14 km, déjà proposé la saison passée. Il est formé en quasi-totalité de chemins creux sinuant entre bois et champs ou au bord de cours d'eau (le Trieux puis le Leff).

A la sortie du bourg de Quemper, nous prenons le circuit de Frynaudour (fry an daou dour : le nez des deux eaux), en direction du petit port de Goasvilinic (le ruisseau du petit moulin). Ce sera la 1ère partie de notre parcours.

En chemin, les traces de sabots de chevaux éveillent notre curiosité. Mais notre interrogation est de courte durée. Déjà on nous prévient que des cavaliers arrivent derrière nous. Nous atteignons rapidement



un carrefour où stationnent 4X4 et vans. Il s'agit d'une course d'endurance équestre pendant deux jours, réalisée en boucles.

La brume ne nous permet pas d'apercevoir le Méné Bré qui culmine pourtant à 304m ! et à 20 km. Devant le port de Goasvilinic, nous prenons le chemin du barrage, crée entre 1900 et 1903 ; La retenue d'eau a permis de créer un bassin long de 2 km et large de 75m avec un tirant d'eau de 4m. Les bateaux de 1000T ont ainsi pu accéder au port. Le port à marée, d'origine, s'est arrêté en 1894, avec l'arrivée de la voie de chemin de fer Guigamp-Paimpol.



Après la pause- déjeuner, seconde partie du parcours, à l'abri sous les frondaisons du chemin de hallage, nous parvenons à la confluence. Le Leff rejoint le Trieux. Belle vue sur ces rivières. Deux fossés sur le sentier attestent de la présence d'une forteresse aujourd'hui disparue. En ruine, ses pierres ont servi à l'édification de la voie de chemin de fer au dessus du Leff.

Nous suivons ce cours d'eau pour rejoindre la chapelle St Maudez, du nom d'un moine venu d'Irlande et qui a séjourné en ce lieu. C'est avec plaisir et intérêt que nous écoutons Jean Claude, historien local qui a participé à la réfection de la chapelle. Ce moine était très populaire en Bretagne où des dizaines de chapelles et quelques communes portent son nom. Ainsi La ville de St Mandé qui a accueilli ses reliques pendant quelque temps pour les protéger des envahisseurs Normands. Concernant l'édifice, le chevet est orné d'un fenestrage du XIVe siècle, le clocher porte la date de 1885 et les vitraux de facture moderne ont été créés par un artiste anglais.

Nous rejoignons le bourg par un chemin bordé de murets. Celui ci longe une parcelle appelée « vieilles murailles », vestiges de constructions d'origine gallo romaine. Nous terminons notre rando près de l'église, reconstruite en 1870 à l'emplacement de celle du XVe siècle dont elle a gardé le beffroi. Dans le jardin public, nous faisons halte devant la stèle érigée à la mémoire de Paul Antoine Fleuriot de Langle, scientifique, grand navigateur, commandant de l'Astrolabe dans l'expédition La Pérouse, né à Quemper Guezennec en 1744 et tué en 1787 à Maoua dans les îles Samoa.

En conclusion et de l'avis des participants, nous avons passé une bonne journée aux couleurs de l'automne.

Bulat-Pestivien, 15 octobre 2017

Nous empruntons deux circuits, le circuit des brigands, qui passe par le village de Kerjulou et le moulin de Coatgoureden et le circuit des tailleurs de pierre qui passe près de la chapelle St Blaise.

La nature puissante et sauvage de ces landes a engendré quelques figures pittoresques de brigands:

- Au 17ème siècle, des faux monnayeurs ont exercé leur talent dans la région;
- Au 18ème siècle, Marie Lescalier et René Penhoat de la bande de Marion du Faouët ont régulièrement écumé la contrée.
- Au 19ème siècle, le fameux Jérôme Gaudu rançonnait les marchands qui se rendaient à la foire de Rostrenen (sauf ceux de Bulat ...)

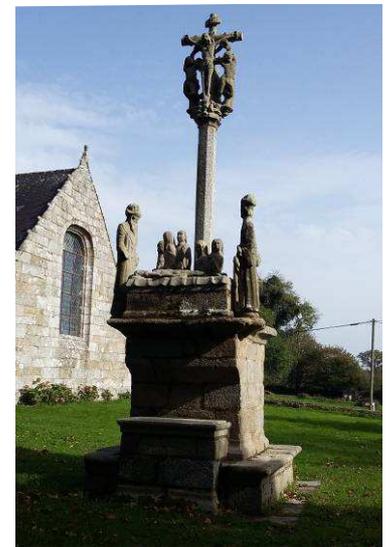
Kerjulou fut un village important. Il y subsiste quelques éléments d'un ancien manoir où, pendant la Révolution, la statue d'argent "Vierge à l'enfant" de Bulat (datant de 1747) fut dissimulée sous une pile de draps avant d'être enfouie pendant 10 ans au village de Kernec'h. Aujourd'hui, elle fait toujours l'objet d'une grande dévotion lors du pardon de Bulat.



Le moulin de Coatgoureden, dernier vestige de la seigneurie de ce nom, rappelle le lien obligé des paysans envers leur seigneur foncier. Chacun était assujéti à moudre son grain au moulin de la seigneurie, moyennant une quote-part imposée de 1/12 du poids de farine.

Pestivien, situé sur le chemin de Saint Jacques, a été paroisse jusqu'au 14 juillet 1804. Le presbytère, jouxtant la chapelle

Saint Blaise, fut un centre spirituel et intellectuel important. En 1516, les habitants de la ville de Guingamp sollicitaient le «mestre d'école» de Pestivien qui assurait la formation théologique de leurs prêtres. Au 18ème siècle, le presbytère hébergeait encore un recteur et 6 vicaires. Sur le placître, le calvaire daté de la première moitié du 16ème siècle, dégage, dans sa remarquable simplicité d'expression, une puissante spiritualité.



Nous avons la chance de trouver aussi sur notre chemin deux magnifiques fontaines-lavoirs du XVIIe et XVIIIe siècles.



Eglise de Bulat

Né d'un voeu d'un seigneur de Pestivien et de sa Dame, cet édifice, premier exemple de l'adaptation du génie breton de l'architecture de la Renaissance, fut érigé entre 1500 et 1583, sous la conduite du Maître d'oeuvre Fouquet Jehannou.

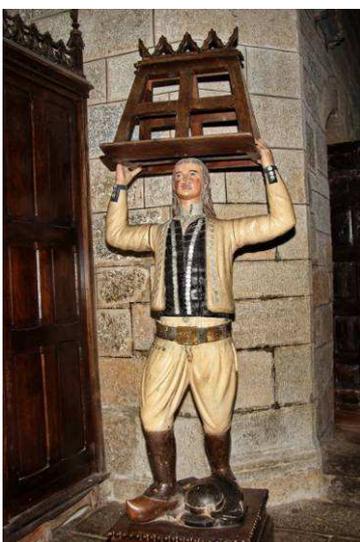
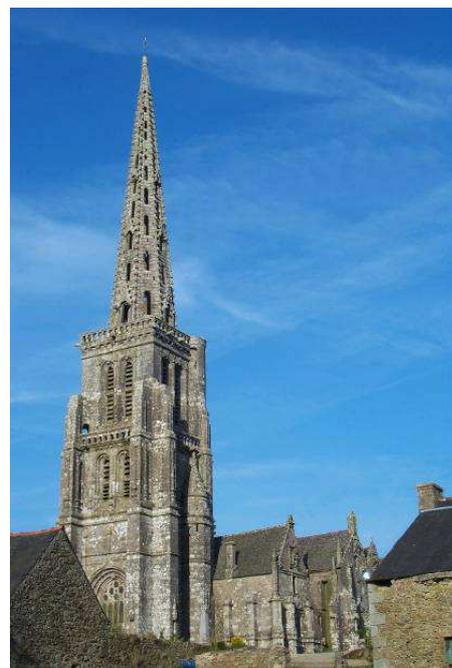


Cet édifice, qui ne compte pas moins de 38 représentations d'enfants, est dédié à la Vierge protectrice de la Maternité (Bulat du breton bugel- enfant, bugelat enfanter).



A remarquer : l'étonnante suite macabre comportant 5 représentations de l'Ankou (en Bretagne, l'Ankou symbolise le « passeur » des âmes). Celui du contrefort brandissant 2 tibias fut qualifié de « spectre hurleur de la mort » par Prosper Mérimée au 19ème siècle.

La flèche de l'église Notre Dame de Bulat, la plus haute des Côtes d'Armor, culmine à 66 mètres.



Le lutrin « breton » XIXe siècle

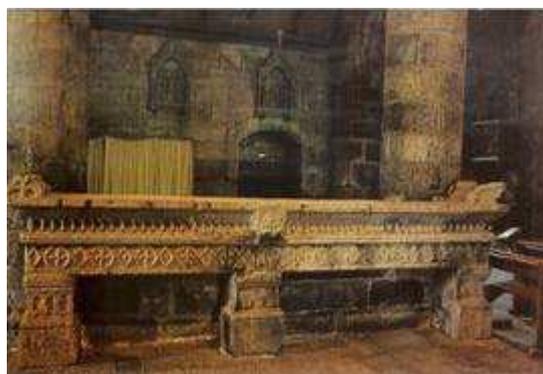
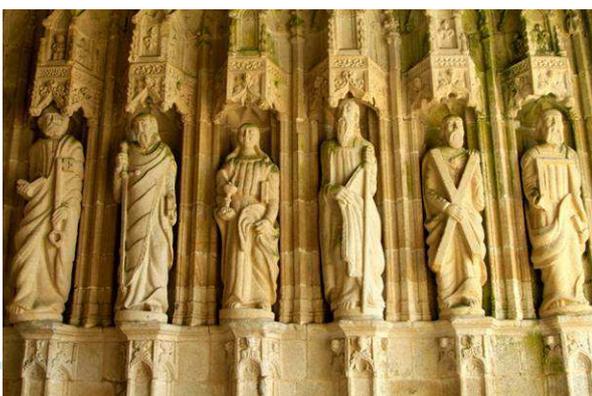


Table d'offrandes, 1583



Porche sud
apôtres

Les « anges musiciens » de la maitresse vitre, vers 1480



Joëlle et Jacques sont arrivés...

3 rue de la Gravelle Hillion
Responsable de publication Patrick Chanot
Téléphone : 02 96 32 29 64
Messagerie : patrick.chanot@wanadoo.fr

Textes
Jean-François Garault, Patrick Chanot
Photos

Photos
Jean-François Garault, Maryvonne Chanot



Nos deux pèlerins partis fin juillet de Langueux sont arrivés deux mois et demi après à Saint Jacques de Compostelle. Ils ont mis le même temps que Jean-François il y a quelques années déjà.

Malgré quelques problèmes de tendinite pour Jacques, ils sont revenus un peu amaigris, mais rayonnants .

Ceux qui les ont vus depuis leur retour ont pu constater leur dynamisme intact et apprécier la qualité de leur enrichissement lors de ce périple.

Souvenons-nous que l'association des Charrois est née de ce désir de faire des grands chemins et en particulier celui de Saint-Jacques. Nous espérons que d'autres s'y risqueront à leur tour.



Quelques Informations

Le 15 octobre dernier, en même temps que la randonnée à Bulat se déroulait la rando des Jumelages organisée par les comités de jumelage de l'agglomération de Saint-Brieuc.

Cette randonnée a été agréable à tous points de vue, beau temps, échanges entre membres de des différents comités. Les membres

communs aux deux associations de Hillion (Charrois et Comité de Jumelage Hillion-Ballabio) étaient présents.

Nous rappelons que le **26 novembre**, la randonnée à Saint Donan qui aura lieu exceptionnellement le matin (organisation Armelle et Bernard) se terminera par un repas à la ferme auberge de la Ville-Suzanne. Nous sommes déjà 27 inscrits et nous allons devoir clore les inscriptions. Merci aux derniers retardataires de se manifester.

Philippe va envoyer prochainement un sondage « doodle » pour les inscriptions et les différentes tâches à effectuer en vue du repas des Charrois qui aura lieu le **13 janvier** à la salle du Gué Rouget à Saint-René (attention, il y a eu changement de salle compte tenu des nombreuses manifestations qui ont lieu ce soir-là au bourg de Hillion). Merci de vous y inscrire.

