



**Novice - 64 comptes - 2 murs**

**Chorégraphe : Party For Two**

**Musique : Ring Of Fire / The Dean Brothers**

**SECT-1 HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5 - 8 PD devant – Lock PG derrière – PD devant – Pause

**SECT-2 ROCK SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN, HOLD**

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 Rock PD à droite – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD à droite – Pause

**SECT-3 HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Touch Talon G devant – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – Pause
- 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière – PG devant – Pause

**SECT-4 ROCK SIDE, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN, HOLD**

- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 PD croise devant PG – Pause
- 5 - 6 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG à gauche – Pause

**SECT-5 TOES STRUTS, TOUCH, SCUFF, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D à côté du PG – Scuff PD à côté du PG
- 7 - 8 Stomp PD devant – Pause

**SECT-6 SWIVELS, HOLD, SWIVELS, HOLD**

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – Pause
- 5 - 6 Swivel Talons au centre – Swivel Talons à droite
- 7 - 8 Swivel Talons au centre – Pause

**SECT-7 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD devant – Lock PG derrière
- 7 - 8 PD devant – Pause

**SECT-8 STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, HEELS SWITCHES**

- 1 - 2 PG devant – Lock PD derrière
- 3 - 4 PG devant – Pause
- 5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

**Reprendre au début**



**avec le sourire !!!**

**RESTART SUR LES MURS 2 - 4 - 6 - 8**

Ne pas faire les Comptes 5 à 8 de la Section 8 ..... reprendre la danse au début