

SLIPPED & FEEL

Chorégraphe : ROB FOWLER

Description : Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Musique : I slipped and fell in love ALAN JACKSON 2.55 Bpm 118 album Drive

Départ : intro musicale 4x8 sur le chant

« a drunk man walking down a rainy street,

A wood floor and new socks on your bare feet,

You look down and suddenly you're looking up,

Whopps, I slipped and fell in love...”

R VINE , L BRUSH, L VINE ¼ TURN LEFT, R BRUSH			
1-3		Pas D à Droite, Pas G croisé derrière D, Pas D à Droite	
4		Brush PG devant	
5-7		Pas PG à gauche, Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour G et pas G en avant	9.00
8		Brush D devant	

R FWD SHUFFLE, STEP ½ TURN RIGHT, L FWD SHUFFLE, R ROCK FWD, RECOVER			
1&2		Pas chassé (D-G-D) en avant	
3-4		Pas G en avant, ½ tour à Droite et poids du corps sur D	3.00
5&6		Pas chassé (G-D-G) en avant	
7-8		Pas D en avant, revenir sur G (rock step)	

R COASTER STEP, 2 WALKS FWD, L KICK, 3 WALKS BACK			
1&2		Ball D en arrière, Ball G en arrière près de D, Pas PD en avant (coaster step)	
3-4		2 pas en avant (G-D)	
5		Kick G devant	
6-8		3 pas en arrière (G-D-G)	

JUMPS BACK WITH HOLD & CLAPS, ELVIS KNEES			
&1-2		Petit saut en arrière (D-G: out-out, largeur d'épaules), Hold & clap	
& 3-4		Petit saut en arrière (D-G: out-out, largeur d'épaules), Hold & clap	
5		Tendre jambe G et plier genou D (-in- en levant talon D)	
6		Tendre jambe D et plier genou G (-in- en levant talon G)	
7		Tendre jambe G et plier genou D (-in- en levant talon D)	
8		Hold	

60, Rue Sadi Carnot 59191 LIGNY EN CIS- 06.76.22.30.33 – email : stella-roland@wanadoo.fr

Site internet : www.rhythmnboots.fr

Mise en page Stella Lamotte. Se reporter impérativement à la feuille originale du chorégraphe Mise à jour : 30/05/2011