



TEDDY BEAR'S PICNIC

(danse d'initiation aux Festival des American journeys de Cambrai 2016)

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : Teddy Bear & Too Much (Medley)by Cliff Richard

(album Cliff Richard the Fabulous Rock'N Roll Song Book)

Description : 48 temps, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Novice facile

INTRO : 8 temps dès le début de la musique

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH

- 1 2 Pas à G, toucher PD à côté de PG
- 3 4 Pas à D, toucher PG à côté de PD
- 5 6 Pas à G, rassembler PD à côté de PG
- 7 8 Pas PG à G, toucher PD à côté de PG (12h00)

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, BACK DRAG, ROCK BACK, RECOVER

- 1 2 Pas PD devant, toucher PG à côté de PD
- 3 4 Pas PG derrière, toucher PD à côté de PG
- 5 6 Large pas PD en arrière avec drag du PG vers le PD
- 7 8 Rock arrière du PG , revenir poids sur PD (12h00)

LEFT LOCK LEFT, BRUSH, RIGHT LOCK RIGHT, BRUSH

- 1 2 Pas PG devant, lock PD derrière PG
- 3 4 Pas PG devant, brush du PD devant
- 5 6 Pas PD devant, lock PG derrière PD
- 7 8 Pas PD devant, brush du PG devant (12h00)

ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT , TWIST TO RIGHT

- 1 2 Rock du PG devant, revenir sur PD
- 3 4 ¼ tr à G poser PG à gauche, rassembler PD à côté de PG
- 5 6 Twist des talons vers la D, twist des pointes vers la D
- 7 8 Twist des talons vers la D, flick du PG derrière jambe D avec slap de la main D sur PG (9h00)

GRAPEVINE LEFT, STOMP, HOLD, KICKBALL CHANGE

- 1 2 Pas PG à G, croiser PD derrière PG
 - 3 4 Pas PG à G, toucher PD à côté de G
 - 5 6 Stomp PD devant, pause
 - 7&8 Kick PG devant, poser PG à côté de D avec poids, poser PD à côté de PG avec poids (9h00)
- * *Restart ici au mur 2 (à 6h) et au mur 7 (à 3h)*

DIAGONAL FORWARD AND BACK TOUCHES

- 1 2 Pas PG devant dans la diagonale G, toucher PD à côté de PG avec clap
- 3 4 Pas PD derrière dans la diagonale D, toucher PG à côté de PD avec clap
- 5 6 Pas PG derrière dans la diagonale G, toucher PD à côté de PG avec clap
- 7 8 Pas PD derrière dans la diagonale D, toucher PG à côté de PD avec clap (9h00)

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

Traduction et mise en page : Véronique SIMON

(Se reporter à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi)

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>