

# THE SPIRIT

Chorégraphe : Karl CREGEEN

Description : Ligne, 32 Temps, 4 Murs, Débutant/Intermédiaire

Musique : Spirit of the Hawk REDNEX Bpm 121

Départ : 32 temps

<b>SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS</b>			
1-2		Swivel/Ball D, pas en avant en diagonale G Swivel/Ball G, pas en avant en diagonale D	
3&4		Chassé « Lock » en diagonale avant G (G D G)	
5-6		Swivel/Ball G, pas en avant en diagonale D Swivel/Ball D, pas en avant en diagonale G	
7&8		Chassé « lock » en diagonale avant D (D G D)	

<b>ROCK STEPS WITH ½ PIVOT &amp; HOOK, LOCK STEP</b>			
1-2		Rock avant PG, retour sur D	
3-4		Rock arrière PG, retour sur D	
		Vous pouvez marquer les Rock Steps en poussant les hanches en avant et arrière	
5-6		PG avant et pivoter ½ tour à Droite, Poids du corps sur G, Hook D devant G	6 H
7&8		Chassé Lock devant ( D G D )	

<b>LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE</b>			
1&2		Chassé Lock avant, ( G D G )	
3-4		Rock Step D avant, retour sur G	
5-6		Toucher D derrière G, pivoter ½ tour à D en mettant le poids sur D	12 H
7&8		¼ tour D avec chassé latéral G D G	3 H

<b>W2X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT</b>			
1&2		Croiser PD (Ball) derrière PG, PG à Gauche (Ball), PD à D légèrement Avant	
3&4		Croiser PG (Ball) derrière PD, PD à Droite (Ball), PG à G légèrement Avant	
5-6		PD avant, pivoter ½ tour à Gauche ( poids sur G)	9 H
&7&8		Poser D légèrement à D(Out) PG légèrement à G (Out) Ramener PD (In) Toucher G près de D (sans poids s/G)	