

# THE TRAIL

Chorégraphe : Judy Mc DONALD

Description : 64 temps - 2 murs – Tag

Musique : **Trail of tears - Billy Ray CYRUS - 169 BPM 2 STEP**

NIVEAU intermédiaire

## *RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G*) - TOUCH talon D devant
- 3.4 HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 5.6 HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G*) - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

## *LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS*

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D*) - TOUCH talon G devant
- 3.4 HOOK talon G devant cheville D (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 5.6 HOOK talon G devant cheville D (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D*) - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

## *RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL*

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘

## *RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS*

- 1.2 POP genou D devant - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D.... POP genou G devant - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G.... POP genou D devant - tendre jambe D.... POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G.... POP genou D devant - tendre jambe D.... POP genou G devant

## *RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT*

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD devant - **1/2 tour PIVOT vers G** (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD devant - **1/4 de tour PIVOT vers G** (*appui PG*)

## *RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT*

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD devant - **1/2 tour PIVOT vers G** (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD devant - **1/4 de tour PIVOT vers G** (*appui PG*)

## *STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT*

- 1.2 1 pas PD devant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG devant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

## *ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP*

- 1 à 4 ROCK STEP D devant , et arrière D
- 5. à 8 ROCK STEP D devant , et arrière D

quand on est à 6 h pour la 4<sup>e</sup> fois, il y a un bridge dans la musique. Doubler (knee pops )5 à 8 de la 4<sup>e</sup> séquence.  
Puis reprendre la danse au départ . La danse se terminera à 12 h sur les ROCK STEPS

Recommencez avec le sourire