



THE SECRET

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mai 2015)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - 1 RESTART (mur 8)

Musique : " The Secret " de Heartbeat

Départ : 2 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN R WITH SIDE L, TOUCH R, ¼ TURN R SIDE R, TOGETHER L, SIDE R, TOGETHER L

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 ¼ T à D en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 – 6 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

9 – 16 CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, JAZZ BOX ¼ TURN R, TOGETHER

- 1 – 2 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 3 – 4 Poser le PG croiser devant le PD, toucher la pointe du PD à D
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (commence le ¼ T à D)
- 7 – 8 ¼ T à D en posant le PD à D (termine le ¼ T à D), rassembler le PG à côté du PD

***** Restart ici mur 8**

17 – 24 SWIVEL HEELS-TOES-HEELS, KICK L, ROCKIN CHAIR L

- 1 – 2 Déplacer les talons vers la D, déplacer les pointes vers la D
- 3 – 4 Déplacer les talons vers la D, coup de pied PG devant
- 5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 7 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

25 – 32 ¼ TURN L WITH SIDE L, TOUCH & CLAPS, ¼ TURN R WITH STEP R, SCUFF & CLAPS, STEP-TURN-STEP, CLAPS

- 1 – 2 ¼ T à G en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG et claps des mains
- 3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, brosser le sol avec le talon G et claps des mains
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser le PG devant, claps des mains.

RECOMMENCER AU DEBUT 😊👧👦 **AVEC LE SOURIRE** 😊👧👦

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

