



Chrystel DURAND
BARAIL RANCH

TOO BAD

Musique : Gone Gone Gone par Robert Mizzell (2016)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (août 2016)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag

Niveau : novice

Intro : 8 temps

1-8 STEP, TOUCH & SNAP, STEP, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, STEP, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP

- 1& PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD avec claquement des doigts en haut à D
 2& PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en haut à G
 3& PD en diagonale arrière D, touche PG côté PD avec claquement des doigts en bas à D
 4& PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en bas à G
 5&6& PD devant, snap, pivot 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap
 7&8& 1/2 tour à D (pdc sur PD), snap, 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap 6.00

9-16 STEP LOCK STEP SCUFF RIGHT AND LEFT FORWARD, STEP FORWARD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, SIDE ROCK, RIGHT HEEL

- 1&2& PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG en avant
 3&4& PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD en avant
 5&6& PD devant, clap des mains, 1/2 tour à G (pdc sur PG), clap des mains
 7&8 PD à D, reprendre appui sur PG, poser talon D en diagonale avant D 12.00

17-24 SAILOR STEP RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL, (TAP RIGHT HEEL, HITCH WITH SLAP) 4 X

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
 &3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G, poser talon D en diagonale avant D
 5& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
 6& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
 7& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
 8& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

25-32 STEP LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT AND TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant 6.00
 3&4 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant 9.00
 5&6 1/4 de tour à D et pas chassé devant DGD 3.00
 7&8 1/2 tour à G et pas chassé devant GDG

TAG : à la fin du 2ème mur, (face à 6.00) effectuez les pas suivants avant de reprendre la danse au début

1-8 JAZZ BOX RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1-2-3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D
 4-5-6 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G
 7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place

Surtout, AMUSEZ-VOUS !