

CATALINA WALTZ

Chorégraphe : Tony & Lana HARVEY WILSON

Description : Partner/circle, 24Temps

Musique : Valse 80-100 Bpm

| TWINKLES : TERME APPLIQUÉ À LA VALSE DÉPLACEMENT EN AVANÇANT LÉGÈREMENT | | | |
|--|-------|-----------------------|--------------------------------|
| 1 | 1:30 | Sur diagonale avant D | Croiser G devant D en avançant |
| 2 | 1 :30 | Sur diagonale avant D | Pas PD à Droite |
| 3 | 10:30 | Sur diagonale avant G | Pas PG à Gauche |
| 4 | 10:30 | Sur diagonale avant G | Croiser D devant G en avançant |
| 5 | 1:30 | Sur diagonale avant G | Pas PG à Gauche |
| 6 | 1:30 | Sur diagonale avant D | Pas PD à droite |

| BASIC FORWARD WALTZES | | | |
|------------------------------|-----|-----------|----------------------------|
| 1 | LOD | En avant | Pas PG avant |
| 2 | | Sur place | Ball PD près de PG |
| 3 | | En avant | Pas PG légèrement en avant |
| 4 | | En avant | Pas PD avant |
| 5 | | Sur place | Ball PG près de PD |
| 6 | | En avant | Pas PD légèrement en avant |

| BOX WALTZ | | | |
|------------------|-----|-----------|--------------------------------|
| 1 | LOD | Avant | Pas PG en avant |
| 2 | | Côté | Ball PD en avant et à Droite |
| 3 | | Sur place | PG près de Droit |
| 4 | | Arrière | Pas PD en arrière |
| 5 | | Côté | Ball PG en arrière et à gauche |
| 6 | | Sur place | PD près de Gauche |

| BALANCE FORWARD, BACK | | | |
|------------------------------|-----|--------|---|
| 1-3 | LOD | Avance | Pas PG avant, Ball PD près de G, retour poids sur G |
| 4-6 | | Recule | Pas PD arrière, Ball PG près de D, retour poids sur D |