



Been Right

Danse selectionne au pot commun ouest en septembre 2008

Chorégraphe : Carina Slijters

Description : Partner cercle dance, sweetheart position, 64 temps, niveau intermédiaire, 2 step

Musique : I ain't been right, since I've been left, Dale Watson, whiskey or god - BPM

Départ : sur les paroles,

1 – 8	RIGHT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT, LEFT LOCK STEP FORWARD, HITCH-SCOOT
1 – 4	Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, hitch PG et scoot PD
5 – 8	Rock step avant PG

9 – 16	BACK, HITCH-SCOOT, BACK, HITCH-SCOOT, SLOW COASTER STEP, HOLD,
1 – 4	Reculer PD, hitch PG et scoot arrière PD, reculer PG, hitch PD et scoot arrière PG,
5 – 8	Coaster step (reculer PD, reculer PG, avancer PD), hold

17 – 24	FORWARD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT, FORWARD, HOLD	
1 – 4	Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG, hold,	
5 – 6	Avancer PD, avancer PG	Pivot ½ tour G en reculant PD, ½ tour G en avançant PG
7 & 8	Avancer PD, hold	

Sur le compte 5, libérer la main D, lever la main G, la fille passe sous la main G de l'homme

25 – 32	FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT FORWARD, HOLD
1 – 2	Avancer PG, (baisser main G), ¼ tour à D (la fille récupère la main D derrière l'homme),
3 – 4	Croiser PG devant PD, hold,
5 – 6	Décaler PD à D, croiser PG derrière PD,
7 – 8	Avancer PD avec ¼ tour à D (libérer main D, lever main D), hold (retour en sweetheart position),

33 – 40	LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, PADDLE TURNS
1 – 4	Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold
5 – 8	Avancer PD (libérer main D, lever main D), 1/4 tour à G, avancer PD, ¼ tour G,

41 – 48	FORWARD, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT
1 – 4	Avancer PD (lâcher les deux mains), hold, avancer PG, ½ tour à D,
5 – 8	Avancer PG, hold, pivot ½ tour à G sur PD, pivot ½ tour à G sur PG,

49 – 56	SLIGHTLY RIGHT DIAGONAL LOCK STEP RIGHT FORWARD, HOLD, SLIGHTLY LEFT DIAGONAL LOCK STEP LEFT FORWARD
1 – 4	Avancer PD (reprendre la position sweetheart), lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale, hold,
<i>Sur le compte 5, libérer la main D, lever la main G, la fille passe sous la main G de l'homme</i>	
5 – 8	Avancer PG en diagonale, lock PD derrière PG, avancer PG, hold,

57 – 64	ROCK STEP, BACK, HOLD, ROCK STEP, FORWARD, HOLD	turn ½ LEFT, FORWARD, HOLD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD
<i>Sur le compte 1, libérer la main G, lever la main D, la fille tourne sous la main D de l'homme. Sur le compte 8 revenir en sweetheart position</i>		
1 – 2	Rock step PD à D (1-2), reculer PD, hold,	Avancer PD, ½ tour à G, avancer PD, hold,
5 – 6	Rock step PG à G (sur 1-2), avancer PG, hold	Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG, hold,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Source : <http://www.kickit.to>, chorégraphe : <http://www.carinaslijters.nl/>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Partener de Sud Estuaire Dancin'cowboy de novembre 2008