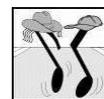


Come N Cry

Nigel & Barbara Payne



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes
Position Sweetheart

Cry To Me / Ronnie McDowell 114 BPM

Smokey Places / Ronnie McDowell 125 BPM

Wings On My Heels / Dave Sheriff 128 BPM

Sara / Dave Sheriff 122 BPM

Fly Like A Bird / Boz Scaggs 128 BPM

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 04 septembre 2006

- 1-8 Side, Together, Back, Touch, Side, Together, Step, Touch,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG
- 9-16 Side Rock Step, Cross, Hold, Side Rock Step, Cross, Hold,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
Style : Presser le pied demandé sur les Rock Steps
- 17-24 Side, Behind, Side, Hold, Cross Rock Step, Side, Hold,**
1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pause
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7-8 PG à gauche - Pause
- 25-32 Weave To Left, Sweep, Weave To Right, Sweep,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG - Balayer le PG du devant à l'arrière
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7-8 Croiser le PG devant le PD - Balayer le PD du derrière à l'avant
- 33-40 Rock Step, 1/4 Turn, Touch, Side & Hip Sways,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD *face à O.L.O.D.*
En tournant, toucher les mains libres puis les placer sur les hanches de la femme
- 5-6 PG à gauche en balançant les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite
7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite *poids sur le PD*
- 41-48 Shimmy Left, Shimmy Left, (For Styling : Dip Down On Shimmies)**
1-2-3 PG à gauche - Shimmy Shoulders sur 2 comptes
4 Glisser le PD vers le PG *poids sur le PD*
5-6-7 PG à gauche - Shimmy Shoulders sur 2 comptes
8 Glisser et toucher la pointe D vers le PG
Les mains demeurent sur les hanches de la femme durant les Shimmies
Shimmy Shoulders : mouvement des épaules alterné devant-derrrière
ou de haut en bas
- 49-56 Jazz Box 1/4 Turn, Scuff, Walk, Walk, Walk, Pivot 1/2 Turn & Hitch,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant *face à R.L.O.D.*
Reprendre les mains en position Sweetheart
- 5-6-7 PG devant - PD devant - PG devant
8 Pivot 1/2 tour à gauche en levant le genou D
- 57-64 Walk, Walk, Walk, Kick, Walk, Walk, Walk, Kick.**
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG croisé devant le PD
5-8 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD croisé devant le PG