



SWEET DELIGHTS

Chorégraphe: Dan Albro

Musique: Sweet Delight by Dan Albro & Sons

Description: 32 temps, partner (cercle)

Niveau: novice

Intro: 40 temps, départ sur les paroles

Départ position ouverte dans le sens de LOD, femme à l'extérieur, homme à l'intérieur, se tiennent la main.

1-8 STEP 1/4, TOUCH, STEP 1/4, LADIES FULL TURN, MAN 1/2, TOUCH

1-2 H: ¼ de tr vers la D, pas PD devant (face F), toucher PG à côté de PD

F: ¼ de tr vers la G, pas PG devant (face H), toucher PD à côté de PG

sur compte 2, main G de l'homme touche main D de la femme

3-4 H: ¼ de tr vers la G, poser PG à G, toucher PD à côté de PG

F: ¼ de tr vers la D, poser PD à D, toucher PG à côté de PD

5-8 H: 1/2 tr vers la D en faisant 3 pas sur place GDG, toucher PG à côté de PD

5-6 F: ¼ de tr vers la G, poser PG devant, ½ tr vers la G poser PD derrière

7-8 ¼ de tr vers la G poser PG à G, toucher PD à côté de PG

sur compte 8, homme et femme en position fermée, H sens inverse de LOD, F sens de LOD

9-16 RUMBA BOX (Man facing BLOD, Ladies facing FLOD)

1-4 H: Pas PG à G, assembler PD à côté de G, pas PG devant, toucher PD à côté de PG

F: Pas PD à D, assembler PG à côté de D, pas PD derrière, toucher PG à côté de PD

5-8 H: Pas PD à D, assembler PG à côté de PD, pas PD derrière, toucher PG à côté de PD

F: Pas PG à G, assembler PD à côté de PG, pas PG devant, toucher PD à côté de PG

17-24 MAN HALF TURN, 2 SHUFFLES/ LADIES FULL TURN 2 SHUFFLES

1-4 H: ½ tr à D en faisant 3 pas sur place GDG, brush du PD (*sens de LOD*)

1-4 F: ¼ de tr à D poser PD devant, ½ tr à D poser PG derrière, ¼ detr à D poser PG devant, brush du PG (*sens de LOD*)

sur les comptes 1 et 2 la Femme passe sous le bras G de l'Homme

sur le compte 2 l'homme lâche la main de la femme et, sur le compte 3 prend la main G de la femme avec sa main D : position ouverte sens de LOD

5&6 H: pas chassé avant DGD F: pas chassé avant GDG

7&8 H: pas chassé avant GDG F: pas chassé avant DGD

25-32 STEP ,PIVOT , STEP, PIVOT, STEP, KICK, STEP, TOUCH

1-4 H: Pas PD devant, pivot ½ tr à G, pas PD devant, pivot ½ tr à G (*H lâche la main de la F*)

F: Pas PG devant, pivot ½ tr à D, pas PG devant, pivot ½ tr à D

sur compte 4 H et F se reprennent la main

5-8 H: Pas PD devant, kick G devant, pas PG à G, toucher PD à côté du PG

F: Pas PG devant, kick D devant, pas PD à D, toucher PG à côté du PD

Recommencer avec le sourire...

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

Traduction et mise en page : Véronique SIMON

(se reporter à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi)

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>