

# WHISKEY WIGGLE

1

Chorégraphe : JOYCE WARREN

Description : Partner 48 temps

Musique : All you ever do is bring me down THE MAVERICKS

**Position fermée, Homme face à la ligne de danse**

## Ladie's steps

### BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL

1 - 2 Pas Droit en arrière, toucher pointe G en arrière

3 - 4 Pas Gauche avt, toucher talon D avt

### BACK RIGHT, LEFT TOE, DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT(version ½ tour D sur 7<sup>e</sup> temps)

5 - 6 Pas droit en arrière, toucher pointe G en arrière

7 - 8 Pas G en diagonale (côté D de l'homme) Poids sur G et pivot ½ tour D et hitch D

FACE à la ligne de danse

### SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

1 & 2 Shuffle D avt DGD

3 & 4 Shuffle G avt GDG

5 - 6 Toucher pointe D à D, toucher D avec PG partenaire devant

7 - 8 Toucher pointe D à D, toucher D avec PG du partenaire derrière

### STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK, RIGHT TOE

1 - 2 Pas D devant, pivot ¼ tour G avec transfert du poids sur G

3 - 4 Pas D à Droite, PG croisé derrière PD

5 - 6 Pas D à Droite, kick PG devant entre les jambes de l'homme

7 - 8 Pas G en arrière, toucher pointe D derrière

### STEP RIGHT, SLIDE LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

1 - 2 Pas D devant, glisser G à côté du PD

3 - 4 Pas D devant, pivot ½ tour D, Hitch G

5 - 6 Pas G à G, PD croisé derrière PG

7 - 8 Pas G à G, kick D en diagonal vers le côté G de l'homme

### BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS

1 - 2 Pas D derrière, toucher la pointe G derrière

3 - 4 Pas G Avt (côte à côte, face/ extérieur du cercle), stomp D

5 - 6 HIP Bump D à droite 2 fois

7 - 8 HIP Bump G à gauche 2 fois (loin du partenaire)

### HIP BUMPS, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

1 - 2 HIP Bump D à droite, Bump G à gauche G

3 - 4 HIP Bump D à droite, retour du poids sur Gauche

5 & 6 Shuffle droit avec ¾ tour D

7 & Shuffle gauche avec ½ tour D