

WHISKEY WIGGLE

2

Position fermée, homme face LOD

Men's steps

STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE

- 1 – 2 Pas G avant, toucher le talon D avant
- 3 – 4 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
- 5 – 6 PG devant, toucher le talon D devant
- 7 – 8 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière

Position côte-à-côte, face à la ligne de danse

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1 & 2 Shuffle avt GDG
- 3 & 4 Shuffle avt DGD
- 5 – 6 Pointer G à G, toucher PG avec PD / partenaire (devant)
- 7 – 8 Pointer G à G, toucher PG avec PD/partenaire (derrière)

STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

- 1 – 2 PG avt, Pivot 1/4 tour D en transférant Pdc sur le PD (face à l'extérieur du cercle)
- 3 – 4 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 5 – 6 PG à G, kick D avt du côté G de la partenaire
- 7 – 8 PD Arr, toucher la pointe du PG derrière

STEP LEFT, SLIDE RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT

- 1 – 2 PG Avt, glisser PD à côté du PG
- 3 – 4 PG Avt, pivot 1/2 tour à G et Hitch D (position fermée, face à l'intérieur du cercle)
- 5 – 6 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 7 – 8 PD à D, Kick G Avt entre les jambes de la partenaire

BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS

- 1 – 2 PG Arr, toucher la pointe du PD derrière
- 3 – 4 PD Avt (côte à côte, face/ intérieur cercle), Stomp G
- 5 – 6 HIP Bumps D à droite 2 fois
- 7 – 8 HIP Bumps G à gauche 2 fois (loin de la partenaire)

HIP BUMPS, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

- 1 – 2 HIP Bumps D et G
- 3 – 4 HIP Bumps D, transfert poids sur D
- 5 & 6 Shuffle sur place et 1/4 tour à D -GDG (face à la ligne de danse)
- 7 & 8 Shuffle sur place DGD