

# UN BLASON POUR LA COMMUNE

---

Les villes et beaucoup de villages de France ont un Blason. Pourquoi pas Bailleau-l'Evêque ?

Monsieur Jean-Philippe AINS , Madame PINSARD, Monsieur Jean-Louis TAESCH, Monsieur Jean-Claude DURAND - Historien - et Monsieur Bernard PATILLON - Héraldiste -, se sont inspirés de l'origine de la signification du nom de notre commune.

Le blason est composé de 4 motifs :

- Entrée principale stylisée de l'ancienne ferme seigneuriale avec ses tourelles et son porche,
- Une crosse d'évêque,
- Un chêne,
- Une hure de sanglier.

## LA FERME SEIGNEURIALE :

Nous savons que le mot "Bailleau" signifie une "ferme bien protégée". Cette ferme s'élevait à l'emplacement de l'entreprise de Monsieur Jean-Claude VILLEDIEU – 16, rue de la Libération et sur la propriété de Monsieur Raymond CALAIS – 1, rue des Tourelles.

C'était la ferme seigneuriale sous l'ancien régime. Elle relevait de la juridiction de l'Evêque de Chartres – seigneur spirituel et temporel de Bailleau, ce qui explique le deuxième mot du double nom de notre commune qui s'appela "Bailleau-les-Bois" pendant la Révolution.

L'entrée principale de cette ferme donnait sur la rue des Tourelles avec un porche, des murs élevés, des fossés – ce qui explique la largeur du trottoir à cet endroit – et deux petites tours d'angle (de là, le nom donné à cette rue).

On peut remarquer ces tourelles sur le dessin de Bailleau en 1696.

Des Baillolais doivent se souvenir de ces petites tours : l'une, à l'angle de la rue de la Libération, fut démolie après la dernière Guerre, l'autre, à l'angle du chemin allant au moulin, s'écroula en 1979, minée par l'humidité. Elle n'avait plus de toiture.

## LA CROSSE :

On peut voir encore aujourd'hui une "BORNE" en pierre de Berchères, probablement du début du XVIème siècle, dans les champs, non loin de Levesville, par le chemin du Soleil Levant. Elle délimitait autrefois le territoire de Bailleau, fief de l'Evêque de Chartres, de celui du chapitre de la cathédrale.

Sur la face qui regarde Bailleau, est sculptée une crosse, une espèce de bâton moulé par le haut en forme de volute, sans aucun ornement. La face opposée sur Chartres, représente la "Chemisette de Notre-Dame", l'emblème du chapitre (ce qui est en réalité un voile, exposé dans la cathédrale). Cette borne délimite aujourd'hui les territoires de Bailleau et de Mainvilliers.

LE CHENE :

Il figure sur le blason de la famille MAISSAT de Levesville, bienfaitrice de la paroisse du XVIIème siècle.

La description du blason : "D'argent à un chêne de sinople englanté d'or sur une terrasse de sinople, surmontée s'un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or à raies.

LA HURE DE SANGLIER :

Elle est représentée dans le blason de la famille HUREAU de Sénarmont ; ce hameau étant le patrimoine de cette famille au XVIIIème siècle. "Un écu d'azur à un chevron d'argent accompagné en chef de deux cors de chasse d'or et en pointe d'une hure de sanglier aussi d'argent ; ledit écu timbré d'un casque de profil orné de ses lambrequins d'or, d'azur et d'argent. Un membre de cette famille, le Général Alexandre de Senarmont s'illustra dans les armées napoléoniennes, son cœur est au Panthéon, son nom est gravé sur l'Arc de Triomphe à Paris et une rue de Dreux porte ce nom.

Le Chêne et la Hure sont les emblèmes de la forêt, lieu important autrefois dans la vie de nos ancêtres.

## **BLASONNEMENT DES ARMOIRIES DE LA COMMUNDE DE BAILLEAU- L'EVEQUE**

---

**D'or à la crosse à l'antique<sup>1</sup> de pourpre<sup>2</sup>, posée en pal<sup>3</sup> et accompagnée : à dextre<sup>4</sup> d'un chêne de sinople<sup>5</sup> chargé de cinq glands<sup>6</sup> d'or<sup>7</sup> et fûté au naturel<sup>8</sup>; à senestre<sup>9</sup> d'une hure de sanglier de sable allumée<sup>10</sup> et défendue<sup>11</sup> d'argent<sup>12</sup> ; au chef<sup>13</sup> d'azur<sup>14</sup> chargé d'un mur non crénelé<sup>15</sup> d'argent, maçonné de sable<sup>16</sup> et ouvert du champ<sup>17</sup>, et accosté de deux tours aussi<sup>18</sup> d'argent maçonnées de sable, et couvertes<sup>19</sup> de sable.**

**Bernard PATILLON**

**Héraldiste**

**NOTES :**

<sup>1</sup> Selon la borne sculptée qui marquait une limite des propriétés de l'Evêque de Bailleau et qui existe toujours "A l'antique" signifie que le dessin de cette crosse, sur cette borne, ressemble davantage à un dessin dans le style du Moyen-âge plutôt qu'à une représentation d'une crosse d'Evêque de la fin de l'ancien Régime.

<sup>2</sup> Nom héraldique de la couleur violette.

<sup>3</sup> "Posée en pal" : Expression héraldique appropriée pour signifier : verticalement.

<sup>3</sup> "Dextre" : à la main droite de celui qui tient l'écu ; à gauche du "blason" pour celui qui le regarde.

<sup>5</sup> Nom héraldique de la couleur verte.

<sup>6</sup> Pour les cinq hameaux de la commune.

<sup>7</sup> Il est évident que les glands sont sur le feuillage et pas (aucun) sur le tronc (lequel tronc se nomme "fût").

<sup>8</sup> Donc marron (couleur conventionnelle des troncs d'arbre en héraldique).

<sup>9</sup> "Senestre" : du côté gauche de celui qui tient l'écu ; à droite du "blason quand on le regarde. On décrit on "blasonne" toujours le côté dextre (ici, le chêne) avant le côté senestre (la hure du sanglier).

<sup>10</sup> Terme héraldique pour qualifier la couleur de l'œil.

<sup>11</sup> Idem pour la défense.

<sup>12</sup> Nom héraldique de la couleur blanche. En héraldique, l'"or" est jaune et l'"argent" est blanc.

<sup>13</sup> Nom héraldique de cette pièce horizontale supérieure de l'écu, qui est ici en bleu.

<sup>14</sup> Nom héraldique de la couleur bleue (voir note 13 ci-dessus).

<sup>15</sup> Sans précision, les murs sont ordinairement "crénelés" du fait de l'origine le plus souvent militaire des armoiries, du moins à leurs débuts.

<sup>16</sup> "De sable" : couleur noire des joints de la maçonnerie e, plus loin, des toits des deux tours. Ce mot "sable" est une déformation du mot polonais "zobol" ou "sobol" qui désigne dans cette langue l'animal que nous appelons zibeline en français et dont la fourrure est noire.

<sup>17</sup> "Ouvert du champ" : cela signifie qu'il y a une porte dans le mur, que cette porte est ouverte, et qu'on y voit, à travers, la couleur azur du fond (le "champ") qui remplit tout l'espace du chef, autour de la figure constituée par le mur et ses deux tours.

<sup>18</sup> En héraldique, on utilise plutôt le mot "aussi" que le mot "également".

<sup>19</sup> Mot héraldique utilisé pour signifier que les tours ont un toit.