

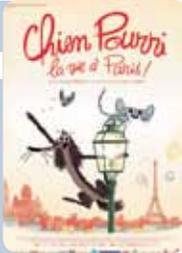
Jeune Public

Chien Pourri, la vie à Paris !

ANIMATION FR 2020 1h De V. Patar & S. Aubier

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

👉 Dès 4 ans - tout public - tarif unique 4€



La Chouette en toque

ANIMATION FR 2020 0h52

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. En plus des cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

👉 Dès 4 ans - tout public - tarif unique 4€

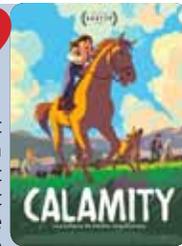


Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

ANIMATION FR 2020 1h24 De Rémi Chayé

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi... Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

👉 Dès 7 ans



Du 19 au 25 Mai		MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
JP	Chien Pourri, la vie à Paris ! -1h	16h30					11h	
	Poly -1h42				16h30		15h	
	Adieu les cons -1h27	14h30 19h	19h		19h	15h	19h	
VOST	Drunk -1h55			18h30		17h30		
VOST	Billie -1h38							19h

Du 26 Mai au 1 Juin		MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
JP	La chouette en toque -0h52	16h30				11h		
	Poly -1h42					15h		
VOST	Michel-Ange -2h09	18h30				17h30		
	ADN -1h30		19h		19h		15h	19h
	Adieu les cons -1h27	14h30		19h	16h30			
VOST	Billie -1h38						19h	

Du 2 au 8 Juin		MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
JP	Calamity -1h24	16h30			16h30			
	Slalom -1h32	19h			19h		19h	
	Sous les étoiles de Paris -1h30		19h			17h30	15h	19h
	Josep -1h14	14h30		19h		15h		

VOST : Film en version originale sous-titrée Français JP : Film adapté au Jeune Public

NOUVEAU réservez vos places ! @billet ACHETEZ ET IMPRIMEZ VOTRE PLACE DE CINEMA

www.cinemadegencyay.fr

Le cinéma de Gençay est adhérent à :



et reçoit le soutien de :



♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

☺ Possibilité d'organiser des séances pour les groupes

✉ Pour recevoir le programme par courriel, écrivez-nous à cinemadegencyay@free.fr



TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !

Tarifs

Entrée : 7,5€
 Tarif réduit : 6€
 Tarif adhérent : 5€
 Tarif -14 ans : 4€
 Adhésion : adulte : 8,5€
 -25 ans : 5€

Cinéma de Gençay

Mai 19 2021

Juin 8

Cinéma classé Art et Essai
 Jeune Public, Patrimoine et Répertoire
 Recherche et Découverte



Passage des 3 marchands - 86160 Gençay
 Tél : 05 49 53 46 73
 www.cinemadegencyay.fr

Nous voilà donc de retour après 6 mois de fermeture. Le couvre-feu restreint le nombre de séances et la jauge de 35% le nombre de fauteuils disponibles, mais bon, on ouvre, et c'est l'essentiel !

Beaucoup de films arrêtés en novembre reviennent naturellement dans ce programme, avant les 400 autres films qui attendent une sortie. On espère vous retrouver nombreux au fil des semaines avec le plaisir de parler cinéma, du temps qu'il fait ou qu'il fera. Le temps des avant-premières, des rencontres, des apéros-cinés et ciné-goûter arrivera, lui, tôt ou tard. Au plaisir de se revoir !

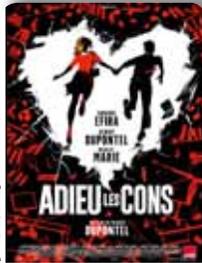
Toute l'équipe du cinéma de Gençay.

Albert DUPONTEL ADIEU LES CONS

COMEDIE FR 2020 [1H27] V. Eflra, A. Dupontel, N. Marié
7 César dont meilleur film, meilleur réalisation, meilleur scénario etc...

Lorsque Suze Trappet apprend qu'elle est malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête improbable.

"Entre burlesque et tragédie, le septième long métrage d'Albert Dupontel frappe juste : en plein cœur." Rolling Stone



Thomas VINTERBERG DRUNK

PÉTILLANT DAN 2020 [1H55] M. Mikkelsen, T. Bo Larsen...
Prix des cinémas art et essai 2020.

Oscar et César du Meilleur film étranger. Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

"Thomas VINTERBERG signe une comédie dramatique euphorisante sur les plaisirs et les dangers de l'alcool. À consommer sans modération." Les Fiches du Cinéma



James ERSKINE BILLIE

DOC GB 2020 [1H38] Billie Holiday

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : ses musiciens, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites ... jusqu'à présent. BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte...

"Riche en archives incroyables, le récit, construit comme un puzzle, se révèle passionnant." Ouest France



Andrey KONCHALOVSKY MICHEL-ANGE

Œuvre d'art RU/IT 2020 [2H09] A. Testone, J. Diehl, F. Gaudiello

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

"Andrei Konchalovsky, le grand cinéaste russe, réalise, à plus de 80 ans, un chef-d'œuvre de vitalité et de véricité, portant le cinéma au rang d'art sacré." L'humanité



Maiwenn ADN

EMOTION FR 2020 [1H30] Maiwenn, O. Marwan, F. Ardant

Neige, divorcée et mère de 3 enfants, rend régulièrement visite à Émir son grand-père algérien maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

"Portrait haut en couleur d'une famille, marquée par un décès, où se mêlent des tonalités tragiques, drôles et burlesques." AvoirAlire.com



Les adhésions 2021 sont en vente !

Adulte : 7,5€
+1€ de frais de support

Jeune (-25ans) : 4€
+1€ de frais de support

DEMI-TARIF !

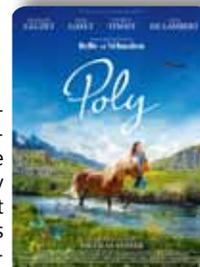


★ Adhésion à l'année civile.
L'adhésion vous donne le droit au tarif à 5 € tous les jours, pour tous les films et à toutes les séances !

Nicolas VANIER POLY

AVENTURE FR 2020 [1H42] F. Cluzet, J. Gayet, E. de Lambert

Cécile, 10 ans, déménage avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Ils s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...



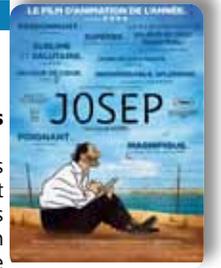
Aurel JOSEP

ANIMATION FR 2020 [1H14] S. López, G. Hernandez, B. Solo

César du Meilleur film d'animation, Prix Louis Delluc du premier film.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. 2 hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. L'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

"Un long-métrage animé, émouvant et singulier, qui fait œuvre de mémoire tout en rendant hommage à l'art graphique." La Croix



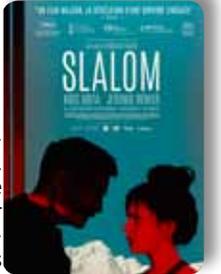
Charlène FAVIER SLALOM

DRAME FR 2021 [1H32] N. Abita, J. Renier, M. Denard

Prix des étudiants au festival d'Angoulême.

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...

"A partir d'un traitement formel assez classique, Charlène Favier réussit son premier long métrage sur un sujet délicat, mais traité avec beaucoup de nuances et délicatesse." AvoirAlire.com



Claus DREXEL

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

HUMAIN FR 2020 [1H30] C. Frat, M. Yaffa, J-H Compère

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

"Un conte social redonnant une dignité à des êtres broyés, et des raisons d'espérer." Télérama



Du 9 au 15 juin :

Festival Avant-premières Télérama
7 films en avant-première !

