

Detour d'Art

en pays d'Auray

BRETAGNE⁸³

VISITES
LIBRES ou GUIDÉES
JEUX DE PISTE
RANDONNÉES
ANIMATIONS

19 SITES

à Découvrir

DU 5 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE 2021

DOSSIER DE PRESSE
2021

JEU
DE PISTE

LES CLÉS DU TEMPS

detourdart.com

BAIE DE Quiberon
LA SPLINE

COMMUNAUTÉ
AURAY
QUIBERON
TERRE-ATLANTIQUE

Morbihan

Région
BRETAGNE

SOMMAIRE

Détour d'Art, quinzième édition p. 4-5
19 sites à découvrir p. 6

1. SITES HISTORIQUES ET MONUMENTAUX

Le sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray, haut lieu de pèlerinage
L'Église Saint-Gildas et sa haute tour-clocher
Le Champ-des-Martyrs, lieu de mémoire
La chapelle du Saint-Esprit, vestige de l'ancienne commanderie
L'Église Saint-Guigner, dernier vestige d'un ancien complexe religieux

p. 7-8

p. 7
p. 7
p. 7
p. 8
p. 8

2. DU STYLE AU FIL DU TEMPS

L'art roman à la chapelle Notre-Dame de Pitié
La profusion du gothique à la chapelle de la Trinité
L'élégance de la Renaissance à la chapelle Sainte-Avoye
L'équilibre du classique à la chapelle Saint-Quirin
La modernité à la chapelle Notre-Dame de la Route

p. 9-10

p. 9
p. 9
p. 9
p. 10
p. 10

3. ART SACRÉ ET SACRÉS DÉCORS

Les peintures médiévales de la chapelle Notre-Dame de Locmaria
Les peintures murales de la chapelle Notre-Dame de Recouvrance
Le vitrail de la Renaissance à la chapelle Saint-Méen
Les vitraux et la charpente de la chapelle Notre-Dame de Gornévec
La plate-tombe de Pierre de Broërec à la chapelle Notre-Dame de Pitié
Les sablières et corniches sculptées de la chapelle de la Trinité

p. 11-12

p. 11
p. 11
p. 11
p. 12
p. 12
p. 12

4. RENDEZ-VOUS EN TERRE INSOLITE

La stèle de l'Âge du Fer et le sarcophage mérovingien de la chapelle Saint-Maurille
Le chêne Bé-er-Sant dit la Tombe du saint, dans la forêt de Floranges
Une chapelle peut en cacher plusieurs : la chapelle de Rimaison
La fontaine guérisseuse de Saint-Quirin
L'étonnante fusion de deux édifices à l'Église Saint-Théleau
Les nombreuses statues de la chapelle Saint-Goal

p. 13-14

p. 13
p. 13
p. 13
p. 14
p. 14
p. 14

Visiter les monuments

p. 15-16

À pied et à vélo

p. 17

Jeux de piste : Les Clés du Temps

p. 18

Nouveautés 2021

p. 19

Le patrimoine en musique

p. 20

Animations autour du patrimoine

p. 21

Contacts

p. 22

DÉTOUR D'ART

c'est



21 000
visiteurs en 2020



19
sites à visiter



10
communes concernées
Auray, Brech, Camors, Landaul, Landévant, Ploëmel, Plumergat, Pluneret, Pluvigner, Sainte-Anne d'Auray



16
visites guidées
programmées



5
jeux de pistes autour
du patrimoine religieux



Des concerts et
animations musicales



Plus de **100**
bénévoles investis



Chapelle N-D Gornévec



DÉTOUR D'ART, quinzième édition

du 5 juillet au 19 septembre 2021

Basilique Sainte-Anne d'Auray



Sortir des sentiers battus pour découvrir les trésors des chapelles, églises et autres patrimoines religieux bretons en Pays d'Auray : voilà ce que propose l'opération Détour d'Art aux visiteurs, qu'ils soient simples curieux ou véritables passionnés.

Cet évènement les invite à explorer des lieux prestigieux comme insolites, admirer de belles architectures, écouter les histoires locales, plonger dans une peinture médiévale ou faire une sieste à l'ombre d'une chapelle... **Plusieurs offres sont au programme** de cette quinzième édition : visites libres ou guidées, jeux de pistes, concerts ou randonnées. Fort de son succès, Détour d'Art a accueilli en 2020 près de 21 000 visiteurs malgré les mesures sanitaires en vigueur.

Qu'est-ce que Détour d'Art ?

- Un projet culturel et touristique fédérateur né en 2007 de la volonté de plusieurs communes de mettre en valeur leur patrimoine religieux.
- Une opération pilotée par l'office de tourisme intercommunal, en collaboration avec les communes, les responsables paroissiaux et les comités de chapelles.
- Des objectifs multiples : rendre accessible le patrimoine, sensibiliser les publics, conserver et transmettre aux générations futures, valoriser les investissements de restauration et développer la fréquentation touristique.
- De nombreux bénévoles participent activement pour accueillir le public. Ils sont les ambassadeurs de leur patrimoine et de leur territoire.
- Détout d'Art reçoit le soutien de l'intercommunalité Auray Quiberon Terre Atlantique, du Conseil départemental du Morbihan et du Conseil régional de Bretagne.



19 sites à découvrir

1. SITES HISTORIQUES ET MONUMENTAUX

Des évènements historiques majeurs ont façonné le paysage de constructions monumentales. Détour d'Art invite le visiteur à découvrir ces sites d'exception uniques en Bretagne.



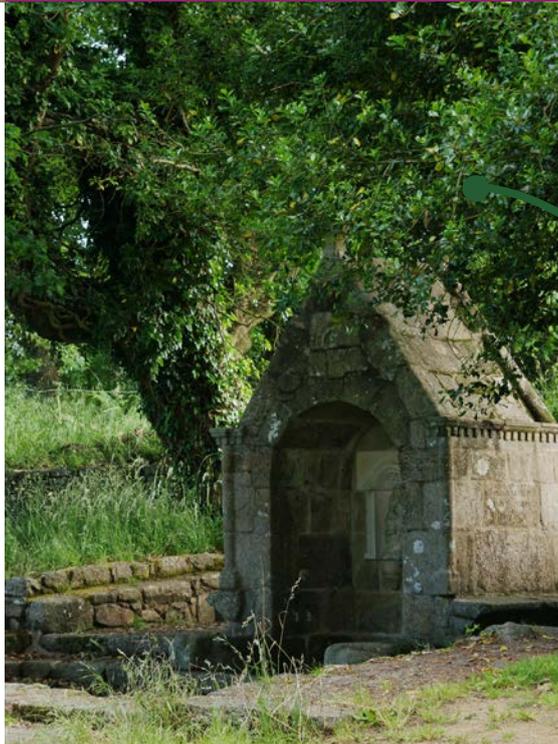
2. DU STYLE AU FIL DU TEMPS

Roman, Gothique, Renaissance, Classique, Moderne... Au fil du temps, les chapelles se métamorphosent. 900 ans d'histoire et d'architecture religieuses sont dévoilés à travers la visite de cinq édifices emblématiques.



3. ART SACRÉ ET SACRÉS DÉCORS

Tels des musées, chapelles et églises servent d'écrin à des chefs-d'oeuvres : peintures, statues, vitraux, sculptures, mobiliers... Témoins des savoir-faire, ils magnifient et colorent les lieux. À admirer sans modération.



4. RENDEZ-VOUS EN TERRE INSOLITE

La Bretagne est une terre où se mêlent le profane et le sacré. Légendes de saints, croyances populaires et passion ont donné naissance à des pratiques et des sites qui révèlent l'identité culturelle bretonne. Insolite et authenticité sont au rendez-vous.

1. SITES HISTORIQUES ET MONUMENTAUX

Des événements historiques majeurs ont façonné le paysage de constructions monumentales. Détour d'Art invite le visiteur à découvrir ces sites d'exception uniques en Bretagne.



Le sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray, haut lieu de pèlerinage

SAINTE-ANNE D'AURAY

Fondé au XVII^e siècle, ce sanctuaire est le premier lieu de pèlerinage en Bretagne, composé d'une basilique du XIX^e siècle, d'un cloître du XVII^e siècle (classé Monument Historique) et de monuments de différentes époques. Ce lieu prestigieux a reçu la visite du Pape Jean-Paul II le 20 septembre 1996.

Ouvert tous les jours, 9h30-12h/14h-19h
Grand pardon le 26 juillet

L'Église Saint-Gildas et sa haute tour-clocher

AURAY

Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1995, l'Église Saint-Gildas surplombe la ville d'Auray avec sa remarquable tour-clocher. Édifiée au XVII^e siècle, elle possède un mobilier exceptionnel, également classé, comme son retable majeur.

Ouvert tous les jours, 8h30-18h30



Le Champ-des-Martyrs, lieu de mémoire

BREC'H

Dans ce champ furent exécutés 206 émigrés royalistes et chouans, suite à l'échec du débarquement de Quiberon en 1795. La chapelle expiatoire du XIX^e siècle est classée Monument Historique. Inaugurée en 1829, elle est l'un des deux monuments commémoratifs de l'exécution, avec le mausolée érigé à la Chartreuse.

Accessible tous les jours, chapelle en cours de restauration



1. SITES HISTORIQUES ET MONUMENTAUX



Photo non contractuelle

La chapelle du Saint-Esprit, vestige de l'ancienne commanderie

AURAY

L'ordre du Saint-Esprit, jadis implanté à Auray, oeuvrait pour les pauvres. Cette chapelle monumentale, datée des XIII^e et XIV^e siècles, est reconverte aujourd'hui en un lieu d'exposition. Le gisant du Christ conservé à l'église Saint-Gildas provient de la chapelle du Saint-Sépulcre qui se trouvait au sud-est de l'édifice actuel.

Exposition 2021 : « *Simone Boisecq, Karl Jean Longuet, une sculpture vivante entre Bretagne et Saint-Germain des Prés* » du 22/05 au 18/07, entrée libre.

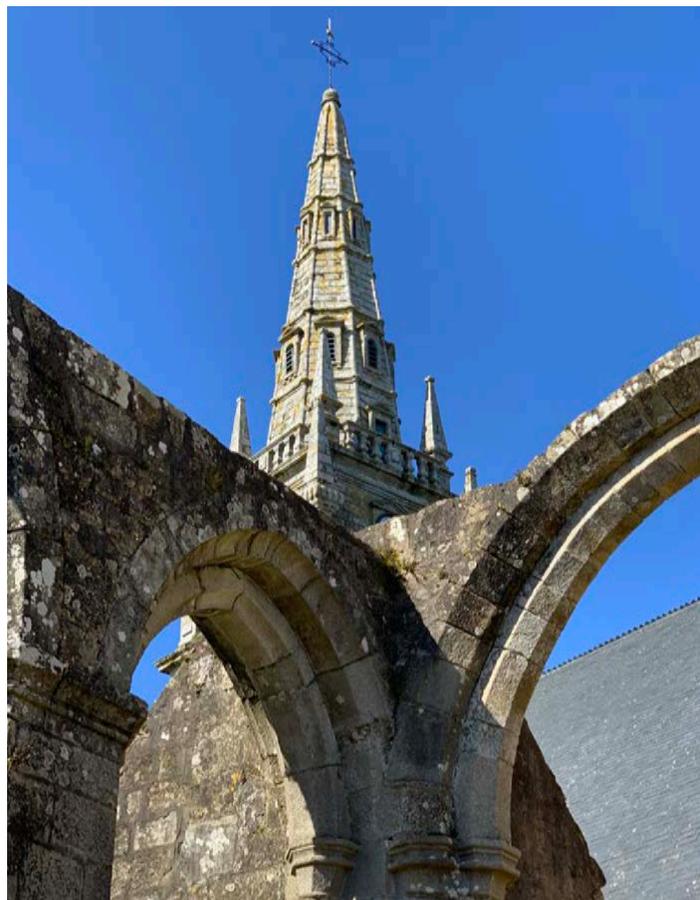
Du lundi au samedi de 10h30-12h30/14h30-18h00
sauf mardi. Dimanche de 14h-18h.

L'Église Saint-Guigner, dernier vestige d'un ancien complexe religieux

Pluvigner

L'église paroissiale de Pluvigner est dédiée à Saint-Guigner, fondateur de la paroisse, mais dont le culte demeure peu répandu en Bretagne. Remaniée au XVI^e siècle, cette église en forme de croix latine a connu de nouvelles transformations au cours du XIX^e siècle. Elle était le coeur d'un ancien complexe religieux composé de deux chapelles, d'un hôpital et d'un cimetière. Ces monuments ou leurs vestiges subsistent aujourd'hui.

Ouvert le vendredi, 14h30-18h, du 09/07 au 27/08
(avec accueil)
et ouverture tous les jours de l'année de 8h30 à 18h30



2. DU STYLE AU FIL DU TEMPS

Roman, Gothique, Renaissance, Classique, Moderne.... Au fil du temps, les chapelles se métamorphosent. 900 ans d'histoire et d'architecture religieuses sont dévoilés à travers la visite de cinq édifices emblématiques.



L'art roman à la chapelle Notre-Dame de Pitié

PLOËMEL

Cette chapelle qui aurait été construite durant la seconde moitié du XIV^e siècle a conservé les traces de l'architecture romane, malgré des remaniements postérieurs. Elle renferme une plate-tombe exceptionnelle classée Monument Historique.

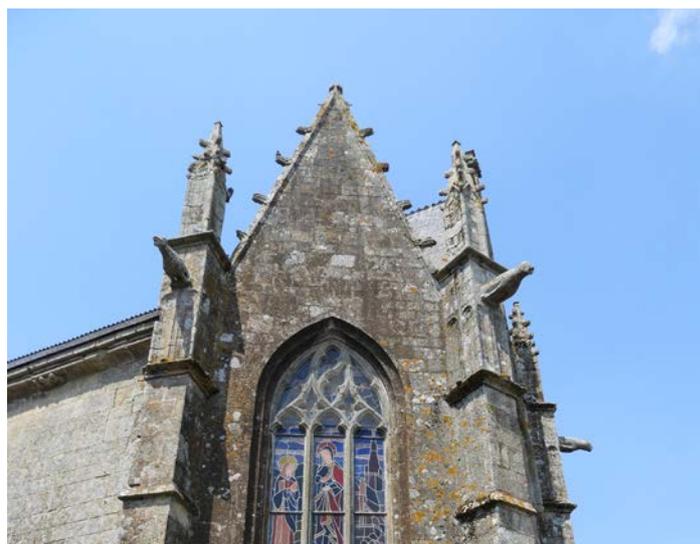
Ouvert le mardi, 14h-18h,
du 6/07 au 31/08 (avec accueil)

La profusion du gothique à la chapelle de la Trinité

PLUMERGAT

La construction de cette chapelle remonte aux XV^e et XVII^e siècles. Le style gothique flamboyant s'exprime dans les décors intérieurs et extérieurs. Les corniches et sablières foisonnent de sculptures végétales, d'animaux et de personnages fantastiques.

Ouvert le mardi, 14h30-18h,
du 6/07 au 7/09 (avec accueil),
et tous les jours du 6/07 au 7/09



L'élégance de la Renaissance à la chapelle Sainte-Avoye

PLUNERET

Cette chapelle du XVI^e siècle, classée Monument Historique, étonne par ses dimensions. Elle est emblématique pour sa tour-clocher et son jubé de style Renaissance, richement décoré.

Site accessible uniquement lors de visites guidées
Programme pour des visites guidées p 16



2. DU STYLE AU FIL DU TEMPS



L'équilibre du classique à la chapelle Saint-Quirin

BREC'H

Cette chapelle est classée Monument Historique. Elle fut agrandie en 1676. Restauré à la fin du XX^e siècle, cet édifice se caractérise par son style classique entièrement homogène, ainsi que par son retable remarquable.

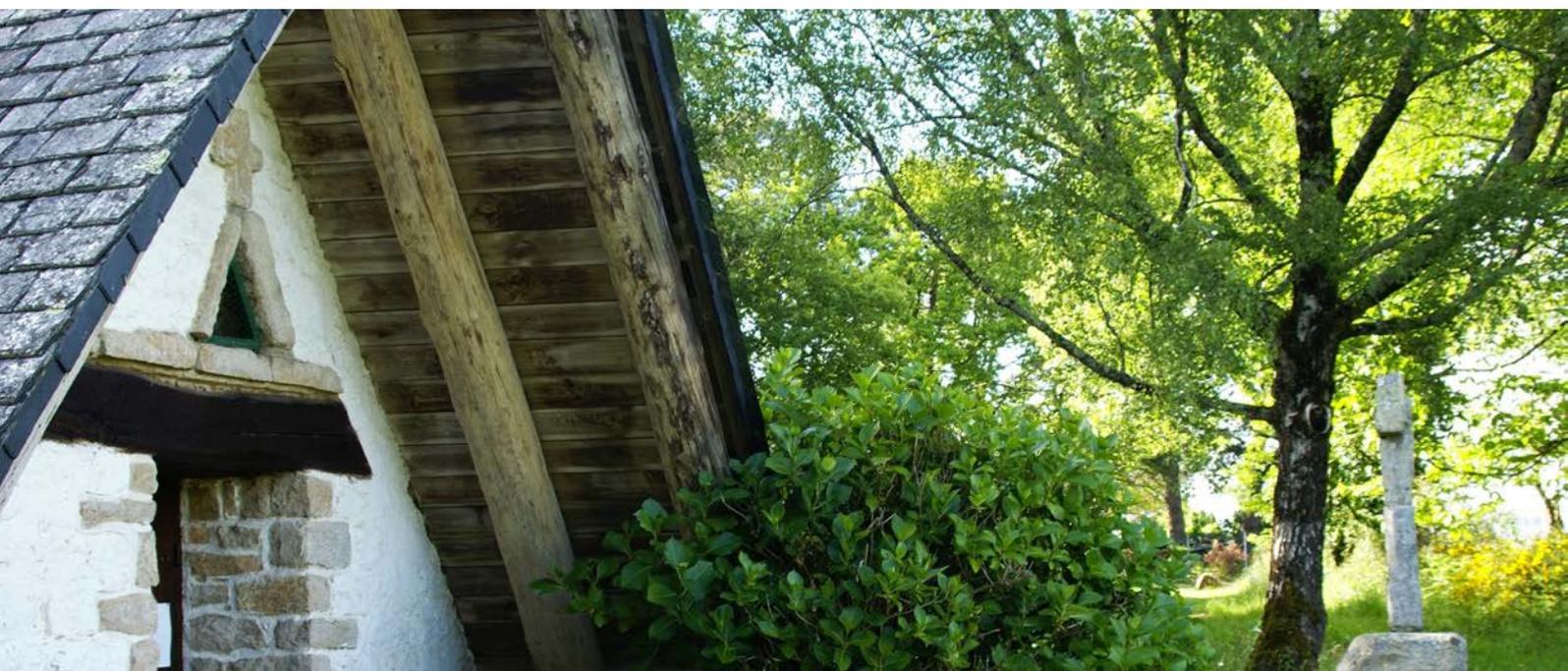
Ouvert le mardi 14h30-18h30
du 6/07 au 24/08 (avec accueil)

La modernité à la chapelle Notre-Dame de la Route

BREC'H

Construite en 1963 par l'agence d'architecture d'Yves Guillou, cette chapelle surprend par son architecture et ses formes. L'alliance des matériaux modernes et traditionnels, lui donnant un aspect à la fois moderne et rustique. Elle a été édifiée dans un esprit d'entraide et grâce à des dons.

Ouvert tous les jours
10h-18h



3. ART SACRÉ ET SACRÉS DÉCORS

Tels des musées, chapelles et églises servent d'écrin à des chefs-d'œuvres : peintures, statues, vitraux, sculptures, mobiliers... Témoins des savoir-faire, ils magnifient et colorent les lieux.



Les peintures médiévales de la chapelle Notre-Dame de Locmaria

LANDÉVANT

Cette chapelle datée du XIII^e siècle est inscrite Monument Historique. Ses peintures murales figurent parmi les plus anciennes du Morbihan. La charpente peinte participe au caractère remarquable de cet édifice.

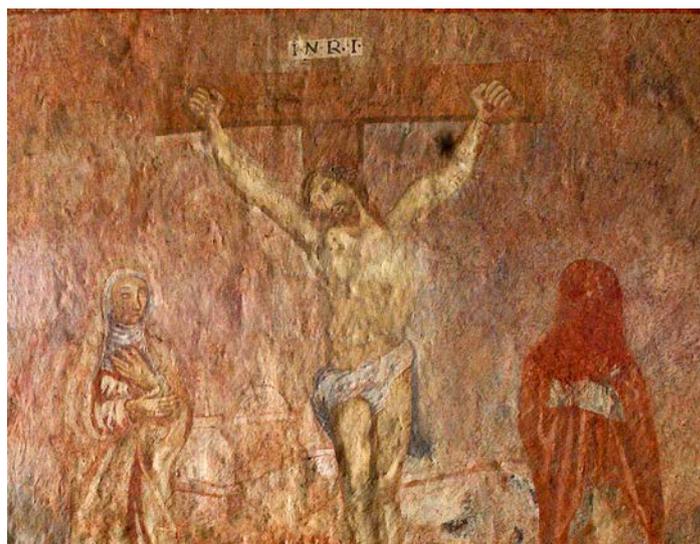
Ouvert le vendredi, 14h-18h,
du 2/07 au 19/09 (avec accueil)
Ouvert pour les Journées Européennes du Patrimoine
le 18 et 19 septembre 2021

Les peintures murales de la chapelle Notre-Dame de Recouvrance

PLOËMEL

Dédiée aux marins et datée du XVI^e siècle, cette chapelle est inscrite Monument Historique. Ses murs sont couverts de peintures murales illustrant des thèmes comme la Passion du Christ (fin XVIII^e - début XIX^e siècle) et un ex-voto marin.

Ouvert le mardi, 14h-18h,
du 6/07 au 31/08 (avec accueil),



Le vitrail de la Renaissance à la chapelle Saint-Méen

PLOËMEL

Construite au XVI^e siècle et inscrite au titre des Monuments Historiques, la chapelle Saint-Méen constituée d'une chapelle seigneuriale accolée au chœur est une oeuvre originale dans le paysage architectural breton. Elle dispose de remarquables vitraux, dont un du XVI^e siècle classé Monument Historique.

Ouvert le mardi, 14h-18h
du 6/07 au 31/08 (avec accueil)



3. ART SACRÉ ET SACRÉS DÉCORS



Les vitraux et la charpente de la chapelle Notre- Dame de Gornévec

PLUMERGAT

Cette chapelle du XI^e fut reconstruite au XV^e. Tombée en ruine au début du XX^e, elle est entièrement restaurée dans les années 1990. La charpente présente de nombreux motifs sculptés ainsi que les noms de ses restaurateurs. De beaux vitraux complètent l'ensemble.

Ouvert tous les jours, 10h-18h
du 3/07 au 5/09

La plate-tombe de Pierre de Broërec à la chapelle Notre-Dame de Pitié

PLOËMEL

Cette plate-tombe exceptionnelle, classée Monument Historique, matérialise le lien entre la seigneurie locale (les Broërec) et la chapelle Notre-Dame de Pitié. Datée du XIV^e siècle, cette dalle est une des pièces maîtresses de l'art médiéval de Bretagne.

Ouvert le mardi, 14h-18h
du 6/07 au 31/08 (avec accueil)



Les sablières et corniches sculptées de la chapelle de la Trinité

PLUMERGAT

Cette chapelle est riche de sculptures présentes sur ses sablières intérieures et corniches extérieures. Animaux fantastiques, figures fantaisistes, gargouilles et éléments végétaux témoignent de l'imagination foisonnante des artisans de l'époque.

Ouvert le mardi, 14h30-18h
du 6/07 au 7/09 (avec accueil),
et tous les jours du 6/07 au 7/09

4. RENDEZ-VOUS EN TERRE INSOLITE

La Bretagne est une terre où se mêlent le profane et le sacré. Légendes de saints, croyances populaires et passion ont donné naissance à des pratiques et des sites qui révèlent l'identité culturelle bretonne. Insolite et authenticité sont au rendez-vous.



La stèle de l'Âge du Fer et le sarcophage mérovingien de la chapelle Saint-Maurille

LANDAUL

À l'entrée de cette chapelle, qui serait antérieure au XVII^e siècle, se dresse une stèle de l'Âge du Fer christianisée, gravée d'une inscription latine et d'une croix. On étendait autrefois les enfants sur le sarcophage du VI^e siècle pour les aider à marcher.

Ouvert le vendredi, 15h-18h,
du 9/07 au 27/08

Le chêne Bé-er-Sant dit la Tombe du saint, dans la forêt de Floranges

CAMORS

Ce site serait le lieu d'exécution d'un soldat républicain. Il s'agit d'un site de dévotion liée à la marche : des chaussures entassées sous un chêne attestent des prières effectuées auprès du saint. Un lieu qui mêle à la fois le patrimoine immatériel local et le patrimoine naturel.

Accessible tous les jours



Une chapelle peut en cacher plusieurs : la chapelle de Rimaison

PLUVIGNER

Cette chapelle fut construite dans les années 1970. Elle fut bâtie par un particulier à partir de plusieurs éléments de réemplois issus de diverses chapelles, dont les pierres de la chapelle Notre-Dame des Orties qui se situait dans le bourg de Pluvigner.

Ouvert du mardi au dimanche,
12h-22h, du 6/07 au 19/09



4. RENDEZ-VOUS EN TERRE INSOLITE



La fontaine guérisseuse de Saint-Quirin

BREC'H

La Bretagne est constellée de fontaines guérisseuses ou miraculeuses.

La fontaine de Saint-Quirin est réputée pour guérir les maux : le « cahier des miracles » de Saint-Quirin en atteste. Le jour du pardon, une grande procession se rend jusqu'à ce lieu.

Accessible tous les jours

L'étonnante fusion de deux édifices à l'Église Saint-Théleau (Sainte-Marie Madeleine)

Landaul

Située au cœur du bourg de Landaul, l'église paroissiale Saint-Théleau est le résultat d'une fusion entre deux édifices religieux au cours du XIX^e siècle que sont l'ancienne église Sainte-Marie-Madeleine et la chapelle Notre-Dame de Bon Secours. Grâce aux restaurations achevées en 2020, sa charpente et ses sablières réapparaissent.



Ouvert le vendredi, 15h-18h,
du 09/07 au 27/08 (avec accueil)



Les nombreuses statues de la chapelle Saint-Goal

Locoal-Camors

Selon la tradition, la chapelle de Locoal-Camors serait le dernier ermitage de Saint Goal et le lieu de sa mort. La chapelle daterait du XV^e siècle. Elle est remaniée vers 1820. Aujourd'hui, elle abrite une riche statuaire datée des XVI^e et XVII^e siècles.

Ouvert le jeudi, 15h-18h, du 08/07 au 26/08
(avec accueil)

Visiter les monuments

Avec le souhait de toucher un large public, Détour d'Art décline plusieurs offres de visite.



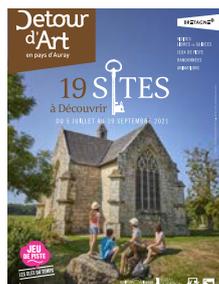
Chapelle Saint-Quirin

Visites libres

Gratuit

Nul besoin d'être un expert en patrimoine religieux pour en apprécier les richesses et en comprendre l'architecture. Cette année, 19 sites se dévoilent au public.

Afin de privilégier l'expérience de la visite, des bénévoles sont présents dans plusieurs monuments pour garantir un accueil de qualité, auquel les visiteurs sont sensibles. Tous sont ravis de transmettre leur patrimoine : ce sont des habitants des villages et communes, des membres de comités de chapelle, des amateurs de patrimoine...



Carte Détour d'Art Gratuite

Horaires, monuments et programmation.

Disponible dans les Offices de Tourisme



Supports de visite

Français et Anglais

En consultation sur place.

Des supports de visite illustrés, en français et en anglais, sont mis à disposition gratuitement à la consultation sur place. Les éléments phare de chaque monument (histoire, architecture, décors) sont présentés sur ces fiches pour donner au visiteur les clés de compréhension de ce patrimoine.

! COVID-19

Détour d'Art a adapté les conditions de visite et mis en place des mesures spécifiques.

Conditions de visite

Visites libres : port du masque obligatoire, respect des distanciations/ gestes barrières, respect de la jauge indiquée, ne rien toucher et éviter de s'asseoir.

Visites guidées : port du masque obligatoire, jauge limitée, réservation/ paiement en Office de Tourisme.

Mesures spécifiques

Port du masque obligatoire par les accueillants. Respect des gestes barrière par les accueillants.

Gel hydro alcoolique mis à disposition dans une majorité des lieux.

Affichage des supports de visite.

(Conditions de visite et mesures sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire).



Visiter les monuments

Pendant toute la période de Détour d'Art, des visites guidées en français sont proposées en compagnie d'une guide-conférencière :

6€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

Billetterie dans les Offices de Tourisme Baie de Quiberon - 02 97 24 09 75
Des visites guidées pour les groupes sont possibles toute l'année sur réservation

Tous les mardis du 13/07 au 24/08 à 11h

Pluneret Chapelle Sainte-Avoye

Classée Monument Historique, cette chapelle du XVI^e siècle, située près de la rivière du Sal, est un joyau de la Renaissance. Elle possède l'un des rares jubés conservés en Bretagne. Ce mobilier en bois est entièrement sculpté et coloré.

Village de Sainte-Avoye, 56400 Pluneret
Réservation obligatoire



Tous les mercredis du 21/07 au 18/08 à 14h30

Sainte-Anne d'Auray Visite du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray (Participation libre)

Visite découverte du plus grand site de pèlerinage en Bretagne. À Sainte-Anne d'Auray, au XVII^e siècle, un champ est devenu un sanctuaire prestigieux composé de différents monuments construits au fil des siècles.

Rue de Vannes, 56400 Sainte-Anne d'Auray
Réservation recommandée



Jeudi 29 juillet à 11h

Brec'h Visite randonnée de la Chartreuse au Champ-des-martyrs

Balade commentée de 3 kms. Voyagez dans le temps et l'espace à la découverte d'événements historiques marquants, la bataille d'Auray en 1364 et le débarquement de Quiberon en 1795, à travers des lieux emblématiques comme l'ancien monastère des Chartreux et le Champ-des-martyrs.

La visite ne comprend pas l'entrée dans l'ancien monastère qui est fermé au public en 2021.

Rendez-vous allée Marie-Louise Trichet, 56400 Brec'h
(à 1km de la gare d'Auray).
Réservation obligatoire



Jeudi 22 juillet à 11h

Landévant Chapelle Notre-Dame de Locmaria

Cette chapelle remarquable, édifée au début du XIII^e siècle, est couverte de peintures médiévales du sol à la charpente. Restaurées, elles sont parmi les plus anciennes du Morbihan.

Village de Locmaria-er-Hoët, 56690
Landévant
Réservation obligatoire



Jeudi 12 août à 11h

Pluvigner Visite découverte au cœur de Pluvigner

De l'église Saint-Guigner à la fontaine, en passant par les vestiges de la chapelle Notre-Dame des Orties, visite à la découverte de ces sites sacrés et de leur histoire.

Place Notre-Dame des Orties 56330
Pluvigner
Réservation obligatoire



Jeudi 19 août à 11h

Brec'h Chapelle Saint-Quirin

Classée Monument Historique, la chapelle Saint-Quirin date du XVII^e siècle. De style classique, elle abrite l'un des plus beaux retables du Morbihan. Sa fontaine dite guérisseuse fut à l'origine de miracles.

Village de Saint-Guérin 56400 Brec'h
Réservation obligatoire



À pied et à vélo



Chapelles, églises et autres patrimoines religieux font partie intégrante de nos paysages et demeurent un point de repère essentiel. Afin de mieux découvrir l'environnement qui sert d'écrin à ces édifices, Détour d'Art invite le visiteur à parcourir les chemins du Pays d'Auray et à entrer au passage dans un des monuments proposés : une approche de la visite mêlant nature et culture.



> **L'anse du Téno** à Pluneret (9km)

Une balade longeant la rivière du Bono et passant à proximité de la chapelle Sainte-Avoye.

> **Les deux rivières** à Pluneret (12km)

Ce circuit invite à découvrir les paysages des rias, où se dresse la silhouette de la chapelle Sainte-Avoye.

> **Le chêne Bé-er-Sant** à Camors (1,75km)

Un circuit au coeur de la forêt de Floranges pour découvrir le chêne Bé-er-Sant.

> **Les bons voisins** à Landaul-Landévant (12km)

Une randonnée au coeur de la campagne locale, partant de la chapelle Notre-Dame de Locmaria.

> **Saint-Dégan** à Brec'h (8km)

Un trajet en vallée de Tréauray, à la découverte de la rivière du Loch, de l'Écomusée de St-Dégan, de la chapelle et de la fontaine Saint-Quirin.

> **Saint-Trémeur** à Pluvigner (10km)

Par des chemins longeant rivières et villages, ce circuit donne à voir les patrimoines de la commune de Pluvigner, dont la fontaine de Saint-Guigner.

> **Chapelles et fontaines** à Ploëmel (12km)

Ce parcours est ponctué de plusieurs édifices religieux, remarquables, nichés au coeur de villages pittoresques.



> **Au coeur des villages de Ploëmel** (23km)

Un circuit ponctué d'édifices ayant traversé les siècles, dont la chapelle Notre-Dame de Recouvrance.

> **Les chapelles à Brec'h** (25km)

Un circuit invitant à découvrir les paysages de Brec'h et son riche patrimoine religieux.

> **Les trois clochers à Plumergat** (17km)

Plumergat porte bien son surnom : ce circuit invite à découvrir ses édifices religieux (Notre-Dame de Gornévec, la Trinité...)

> **À deux pas de chez nous** à Sainte-Anne d'Auray (11.4km)

Ce trajet sillonne les terres de Sainte-Anne d'Auray et invite à découvrir ses paysages et ses sites prestigieux.

> **Autour d'Auray** (15km)

Un itinéraire autour de la ville d'Auray et de son riche patrimoine, passant par le Champ-des-Martyrs.

> **La vallée de Tréauray** à Auray (32km)

Prolongation du circuit précédent, ce circuit est ponctué de nombreux édifices religieux.



Fiches de randonnées

Disponibles sur :

- > detourdart.com (en téléchargement)
- > dans les Offices de tourisme (en vente)

Jeux de piste : Les Clés du Temps



Les Clés du Temps est une offre de jeux de pistes conçus pour faire découvrir le patrimoine en s'amusant. Destinés aux petits et grands enfants, l'objectif est de mener des enquêtes dans des lieux chargés d'histoire, afin de collectionner les Clés du Temps. Jeux d'observation, de déduction, messages codés sont autant de défis à relever !



La clé de la statue perdue



Enquête au sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray, à la recherche de l'endroit exact où la statue de sainte Anne a été découverte, il y a bien longtemps.

Sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray
Durée : 1h30 à 2h

La clé des animaux fantastiques



Le seigneur qui a construit la chapelle a caché un trésor dans le village. Les animaux fantastiques de la chapelle délivrent leurs secrets et la cachette du trésor.

Chapelle de la Trinité à Plumergat
Durée : 1h à 1h30

La clé du message codé



Deux dates inscrites sur une sablière de la chapelle se sont effacées. Des indices à l'intérieur de la chapelle et le long du sentier côtier révèlent ces dates et l'histoire du lieu.

Chapelle Sainte-Avoïe à Pluneret
Durée : 2h à 2h30

La clé des chevaliers du temps



Au Moyen Âge, la chapelle a appartenu à un grand chevalier. Une immense pierre tombale le représente. Dans la chapelle et dans le village, des indices permettent de découvrir le prénom de sa princesse.

Chapelle Notre-Dame de Pitié à Ploëmel
Durée : 30min à 1h

NOUVEAUTÉ 2021

La clé des vestiges



Au XX^e siècle, au cœur de Pluvigner, un monument a disparu, mais ses vestiges subsistent. On raconte que sa plus ancienne pierre a été sauvée de la destruction et qu'elle serait cachée. Mais quel est ce lieu ? Et où est cette pierre ? Mène l'enquête à la découverte de son histoire et retrouve la mystérieuse pierre !

Centre-ville de Pluvigner,
Église Saint-Guigner
Durée : 1h30

Les Clés du Temps

Tarif :

- Pochette jeu complète : 6€
- Livrets-jeux individuels : 1€
- Jeu de Sainte-Anne disponible en anglais : 1€

Disponibles dans les Offices de Tourisme Baie de Quiberon la Sublime.

Nouveautés 2021

DEUX NOUVEAUX SITES

Deux nouveaux sites intègrent Détour d'Art en 2021 : **la chapelle Saint-Méen** à Ploëmel et **l'Église Saint Théleau (Sainte-Marie Madeleine)** à Landaul. Ces deux sites seront ouverts aux visiteurs cet été, en présence de bénévoles. Ils font également l'objet d'un travail de médiation en vue de la création d'une fiche de visite qui sera mise à disposition dans chaque édifice.

La chapelle Saint-Méen à Ploëmel

Véritable trésor dans le pays d'Auray, cette chapelle du XVI^e constituée d'une chapelle seigneuriale accolée au chœur est une oeuvre originale du paysage architectural breton. Autre que son esthétisme singulier, elle possède de remarquables vitraux de la Renaissance et une belle fontaine de dévotion, située à proximité, au sud de la chapelle. La chapelle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

Lieu-dit Saint-Méen, 56400 Ploëmel

Ouvert le mardi, 14h-18h du 6/07 au 31/08 (avec accueil)

L'Église paroissiale Saint-Théleau (Sainte Marie-Madeleine) de Landaul

L'Église actuelle de Landaul n'est autre que la chapelle Notre-Dame de Bon Secours agrandie et transformée au cours du XIX^e siècle, grâce aux matériaux de l'ancienne église Sainte-Marie-Madeleine, qui se dressait un peu plus au nord. Par la suite, elle a subi plusieurs restaurations jusqu'à sa dernière campagne de travaux fin 2020.

Bourg de Landaul, 56690 Landaul

Ouvert le vendredi, 15h-18h, du 09/07 au 27/08 (avec accueil)

NOUVEAU JEU

La clé des vestiges

Au XX^e siècle, au cœur de Pluvigner, un monument a disparu, mais ses vestiges subsistent. On raconte que sa plus ancienne pierre a été sauvée de la destruction et qu'elle serait cachée. Mais quel est ce lieu ? Et où est cette pierre ? Mène l'enquête à la découverte de son histoire et retrouve la mystérieuse pierre !

> Centre-ville de Pluvigner - Église Saint-Guïgner, 56330 Pluvigner

Durée : 1h30

NOUVELLE ANIMATION

Soirées contes en partenariat avec Ti Douar Alré

Bienvenus en Bretagne, pays de contes et légendes. Dans l'écrin d'une chapelle, profitez de deux rendez-vous estivaux pour plonger dans l'univers des contes populaires à travers récits et accompagnements musicaux.

Programmation en partenariat avec Ti Douar Alré.

Horaires : une soirée en juillet, une soirée en août, 18h30-20h

Tarif : Participation libre

> Renseignements et détails de la programmation : detourdart.com et www.tidouaralre.com

tidouaralre.com



ti
douar
alré

Le patrimoine en musique

Les concerts de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés

Juillet-août 2021

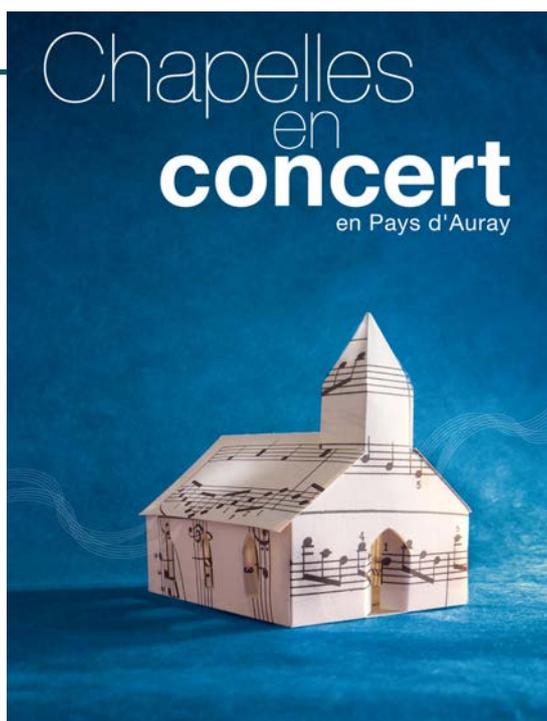
Sainte-Anne d'Auray Concert à la Basilique

En juillet et en août, profitez d'une parenthèse musicale au sein de la Basilique de Sainte-Anne d'Auray. Un cadre remarquable, des musiciens talentueux et un esprit convivial font le succès de ces deux après-midis musicales.

Programmation en partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray.

Basilique de Sainte-Anne d'Auray,
Tarif : Participation libre

> Renseignements et détails de la programmation sur :
detourdart.com et www.academie-musique-arts-sacres.fr



Les concerts de l'association «Le chant de la terre»

Samedi 24 juillet, 20h30



Locoal-Camors Concert de l'Académie de Musique de Chambre

Concert de l'Académie de Musique de Chambre, sous la direction de Jean-Charles Monciéro, alto solo à l'Orchestre de l'Opéra de Paris

Chapelle Saint-Goal, 56330 Locoal-Camors

Vendredi 27 août, 20h30

Camors Concert de musique française

Concert de musique française en quintette avec piano de Fauré, Élégies de Massenet et de Fauré, Chanson perpétuelle de Chausson

Antoine PAUL et Aya HASEGAWA, violon, Jean-Charles MONCIÉRO, alto, Aurélien SABOURET, violoncelle, Clara FRÉJACQUES, mezzo-soprano

Salle du Petit Bois, 56330 Locoal-Camors

> Renseignements et détails de la programmation :
www.lechantdelaterre-camors.fr, 06 74 71 50 61



Animations autour du patrimoine

Des animations en lien avec le patrimoine sont au rendez-vous au cours de cette saison.

21/07 et 19/09 de 14h30 à 17h

Landévant

Atelier découverte de l'archéologie

Grâce à cet atelier, enfants et adultes se mettent dans la peau d'un archéologue et partent à la découverte de ce métier passionnant. Dans des conditions réelles de fouilles et guidés par Yann Kergoët, archéologue professionnel, les participants utilisent les outils à leur disposition pour découvrir des trésors enfouis ! À partir de 6 ans.

Chapelle Notre-Dame de Locmaria, Locmaria-er-Hoët,
56690 Landévant, Tarif : Gratuit
Renseignements/réservations : Mairie de Landévant
communicationlandevant@vivaldi.net
Tél. 02 97 56 93 00



Du 3 juillet au 7 novembre 2021

Sainte-Anne d'Auray Exposition : Esprits de faïence, Vierges et saints de Quimper

Cette année, les Vierges et saints en faïence de Quimper sont à l'honneur dans la Galerie du Cloître. À travers un parcours de 80 œuvres, des bornes ludiques et un documentaire, venez découvrir les secrets de fabrication de cet art typiquement breton. À ne pas manquer également, l'histoire des collections du site, présentées dans le parcours permanent et au Trésor, où sont conservés de nombreux ex-voto déposés par les pèlerins.

3 juillet – 19 Septembre : ouvert tous les jours, 10h30-13h et 14h30-18h.

21 Sept – 7 Novembre : ouvert tous les jours sauf lundi, 14h30-18h.

Accès par le cloître, à l'arrière de la basilique.
Rue de Vannes,
56400 Sainte-Anne d'Auray
Tarif : libre participation.
Tél. 02 97 57 55 23



Du 8 juillet au 26 août, le jeudi 15h-18h

Camors

Exposition : Rites sacrés et croyances populaires, par Hélène Baraze

Aider les âmes à gagner le paradis en accomplissant une Troménie, accrocher des branches de hêtre aux maisons pour en assurer la protection, boire l'eau des fontaines sacrées pour obtenir guérison ... Autant de rites et de croyances surprenants mais toujours vivants en Bretagne. Cette exposition vous invite à découvrir la survivance de traditions ancestrales, de rites christianisés et de croyances populaires.

Chapelle Saint-Goal,
56330 Locoal-Camors
Renseignements : Mairie de Camors, Tél. 02 97 39 22 06



Été 2021

Sainte-Anne d'Auray Halte culturelle, halte spirituelle

Votre halte au cœur de l'été.

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés vous réserve un éventail de surprises dans l'écrin d'un haut lieu culturel et spirituel. Flânez dans les allées fleuries et découvrez le site et son histoire avec le jeu de piste Détour d'Art. Tout l'été, savourez une programmation inédite, où musique et patrimoine se réinventent pour donner naissance à de petits concerts « masqués » ainsi qu'à des objets culturels non identifiés...



Pour en savoir plus :
www.academie-musique-arts-sacres.fr
56400 Sainte-Anne d'Auray,
Tél. 02 97 57 55 23



Chapelle Saint-Quirin

Les partenaires

Détour d'Art est organisé par l'Office de Tourisme Baie de Quiberon la Sublime et partenaire de la marque Bretagne. Détour d'Art bénéficie du soutien financier de la communauté de communes Auray Quiberon Terre Atlantique, du Conseil départemental du Morbihan et du Conseil régional de Bretagne.

Accueil et renseignements

Office de Tourisme Baie de Quiberon la Sublime
Accueil touristique d'Auray
20 rue du Lait - 56400 AURAY
02 97 24 09 75

Suivez-nous sur :

 facebook.com/detourdart
 [@detour_dart](https://instagram.com/detour_dart)

Crédits photographiques : Détour d'Art, Alexandre Lamoureux, Dominique Morel, Nicolas Millot, Geneviève Raynaud, Ville d'Auray (service patrimoine), Jean-François Carvou, Michel Renac, Virginie Morgant, DR, Kévin Perro, Vokya Dien.

CONTACT PRESSE

Amélie MATEU PASTOR
Assistante de projet Détour d'Art
detourdart@baiedequiberon.bzh
Tél : 02 97 24 09 75



www.detourdart.com
Visuels libres de droit disponibles
sur l'espace Médias du site : detourdart.com